

**BIBLIOGRAFIJA**  
**BIBLIOGRAPHY**

**BIBLIOGRAFIJA SODELAVK IN SODELAVCEV**  
**SLOVENSKEGA ETNOGRAFSKEGA MUZEJA**  
**ZA LETI 2015 IN 2016**

Zbrala in uredila Mojca Račič

259

**Ralf Čeplak Mencin**

**Članki in drugi sestavni deli**

**Poljudni članek**

1. ČEPLAK MENCIN, Ralf. Smejoči buda. *Delo.si*, [Spletna izd.], 6. 2. 2015, <http://www.delo.si/znanje/izobrazevanje/kabinet-cudes-smejoci-buda.html>.

2. ČEPLAK MENCIN, Ralf. Guanyin. *Delo.si*, [Spletna izd.], 16. 10. 2015, <http://www.delo.si/znanje/izobrazevanje/kabinet-cudes-guanyin.html>.

**Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci (vabljenopredavanje)**

3. ČEPLAK MENCIN, Ralf, RAČIČ, Mojca. Begunci so tu!: prizadevanja Slovenskega etnografskega muzeja proti stereotipom, predsodkom in ksenofobiji = The refugees are here!: efforts of Slovenian Ethnographic Museum in fighting stereotypes, prejudice, and xenophobia. V: TERČON, Nadja (ur.), PERKO, Verena (ur.). *Muzeji, dediščina in kulturna krajina = Museums, heritage and cultural landscape*. Radovljica: Slovensko muzejsko društvo; Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije; Celje: ICOM Slovenija, 2016, str. 35.

**Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji**

4. ČEPLAK MENCIN, Ralf. Smuggling opium from Afghanistan. V: PERAICA, Ana (ur.). *Smuggling anthologies reader*, (Catalogues, 22). Rijeka: Museum of Modern and Contemporary Art, 2015, str. 287-302.

5. ČEPLAK MENCIN, Ralf. Afganistan - dežela 1001 skrivnosti. V: ČEPLAK MENCIN, Ralf (ur.). *Afganistan: slovenski pogledi*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2016, str. 15-27.

**Predgovor, spremna beseda**

6. ČEPLAK MENCIN, Ralf. Uvodna beseda. V: ČEPLAK MENCIN, Ralf (ur.). *Afganistan: slovenski pogledi*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2016, str. 9-13.

## Drugi sestavni deli

7. ČEPLAK MENCIN, Ralf. Dr. Pavla Štrukelj: (1921-2015). *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2015, letn. 25 = 76, str. 355-358,

## Monografije in druga zaključena dela

### Katalog razstave

8. ČEPLAK MENCIN, Ralf (avtor, avtor razstave), LAL, Krishna. *Phulkari: indijske vezenine iz Pandžaba in Harijane: razstava, 25. januar - 25. februar 2016 = Indian embroidery of Punjab and Haryana: exhibition, 25 January - 25 February 2016*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2016. 104 str.

## 260 Radijska ali televizijska oddaja

9. TUŠAR, Magda (avtor, oseba, ki intervjuva), ČEPLAK MENCIN, Ralf (intervjuvanec). *Gostujoča razstava Phulkari*, (Svet kulture). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2016. <http://4d.rtv slo.si/arhiv/svet-kulture/174384618>.

10. MELE PAVLIN, Maruša (avtor, oseba, ki intervjuva), ČEPLAK MENCIN, Ralf (intervjuvanec). *Logatčani bodo spoznali največje begunsko taborišče*. Postojna: Radio 94, 2016. <http://www.radio94.si/logatcani-bodo-spoznali-najvecje-begunsko-taborisce/>.

11. ČEPLAK MENCIN, Ralf (intervjuvanec), ODIČ, Ivana (intervjuvanec), ŠTEBE, Miro (intervjuvanec). *Ob izidu knjige Afganistan - slovenski pogledi*, (Kultura). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2016. <http://4d.rtv slo.si/arhiv/kultura/174434545>.

12. ČEPLAK MENCIN, Ralf (intervjuvanec), LAKOVIČ, Mare (intervjuvanec), ODIČ, Ivana (intervjuvanec). *Vtisi Slovencev o Afganistanu*, (Prvi dnevnik). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2016. <http://4d.rtv slo.si/arhiv/radio-ga-ga-video/174434580>.

## Izvedena dela (dogodki)

### Radijski ali TV dogodek

13. ČEPLAK MENCIN, Ralf (intervjuvanec). *O razstavi Etno-Eko - romska moda v kavarni Goga, Novo Mesto: izjava ob otvoritvi razstave, Radio Slovenija, Pri program, oddaja Naše poti - Amare Droma, na sporedu 5. jan. 2015*.

14. ČEPLAK MENCIN, Ralf (intervjuvanec). *O razstavnem projektu Migracije v Slovenskem etnografskem muzeju: Radio Slovenija, Val 202, na sporedu 3. dec. 2015*.

15. ČEPLAK MENCIN, Ralf (intervjuvanec). *O Tajvanu in fotografski razstavi Taiji - popolna krivulja Janeta Štravs in Jureta Štoke: Radio Slovenija, Prvi program, na sporedu 6. apr. 2015*.

### Prispevek na konferenci brez natisa

16. ČEPLAK MENCIN, Ralf. *Refugees are here: the Slovene Ethnographic museum's advocacy against stereotypes, prejudices and xenophobia: predavanje na 24. generalni konferenci ICOM/ ICME Museums & Cultural landscapes - curating*

& engaging peoples, places & entanglements in an age of migrations, Milano, 7. jul. 2016. [http://network.icom.museum/fileadmin/user\\_upload/minisites/icme/pdf/Conference\\_programs/ICME\\_Final\\_Programme\\_\\_2016.pdf](http://network.icom.museum/fileadmin/user_upload/minisites/icme/pdf/Conference_programs/ICME_Final_Programme__2016.pdf).

### Druga izvedena dela

17. ČEPLAK MENCIN, Ralf. *Prihodnost: predavanje na dogodku (For)um, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 7. febr. 2015.*

18. ČEPLAK MENCIN, Ralf, ILAŠ, Gregor, RUS, Jure. *Idomeni - največji begunski center v Evropi: predavanje v Knjižnici Logatec, 17. maj 2016.* <http://www.log.sik.si/page/10/>.

19. ČEPLAK MENCIN, Ralf (intervjuvanec). *Pogovor ob izidu knjige Afganistan - slovenski pogledi, Vetrinjski dvor, Maribor, 8. dec. 2016.*

20. ČEPLAK MENCIN, Ralf, RAČIČ, Mojca. *Refugees are here: the Slovene Ethnographic Museum's advocacy against stereotypes, prejudices and xenophobia: predavanje na Ljubljana MEFRO Workshop, Slovenski etnografski muzej, 26. okt. 2016.*

21. MIKUŠ-KOS, Anica (diskutant), ČEPLAK MENCIN, Ralf (diskutant), SLATENŠEK, Boštjan (diskutant), PLOŠTAJNER, Klemen (diskutant), PAŠIČ BIŠIČ, Faila (diskutant). *Sirija, Bližnji Vzhod in prebežniki: okrogla miza: Pollakov salon, Tržiški muzej, Tržič, 24. mar. 2016.* [http://www.filantropija.org/wp-content/uploads/2016/03/Tržiški-muzej\\_vabilo-Sirija.pdf](http://www.filantropija.org/wp-content/uploads/2016/03/Tržiški-muzej_vabilo-Sirija.pdf).

### Sekundarno avtorstvo

#### Urednik

22. *National geographic junior.* Čeplak Mencin, Ralf (član uredniškega odbora 2003-). ŠSlovenska izd.Č. Ljubljana: Rokus, 2003-. <http://junior.si/arhiv/>.

23. ČEPLAK MENCIN, Ralf (urednik, avtor dodatnega besedila). *Afganistan: slovenski pogledi.* Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2016. 311 str.

## Andrej Dular

### Članki in drugi sestavni deli

#### Strokovni članek

1. DULAR, Andrej. Petdeseta obletnica terenske ekipe Slovenskega etnografskega muzeja v Draščih. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2015, letn. 25 = 76, str. 235-242.

2. DULAR, Andrej. Nagličeva ščetkarska obrt v Šmarci pri Kamniku. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2016, letn. 26 = 77, str. 227-237.

#### Poljudni članek

3. DULAR, Andrej. Lončarski kolovrat - preprost in nekoč nepogrešljiv. *Delo.si*, [Spletna izd.], 1. 5. 2015, [http://www.delo.si/znanje/izobrazevanje/kabinet-cudes\\_1.html](http://www.delo.si/znanje/izobrazevanje/kabinet-cudes_1.html).

**Strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu**

4. DULAR, Andrej, JERIN, Anja. Pletarstvo. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*, 12. 4. 2016, 1 PDF datoteka (4, 2, 2, 2, str.). [http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD\\_Ziva/Rzd-02\\_00047.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD_Ziva/Rzd-02_00047.pdf).

**Recenzija, prikaz knjige, kritika**

5. DULAR, Andrej. Elaborat o dostopnosti in zagotavljanju tehničnih pogojev za vzpostavitev dostopnosti do kulturne dediščine ranljivim skupinam. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015, 156 str. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2016, letn. 26 = 77, str. 330-331.

262

6. DULAR, Andrej. Dotik preteklosti = A touch of the past. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015, 23 str. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2016, letn. 26 = 77, str. 331-332.

7. DULAR, Andrej. Moda v gibanju: italijanski slog 1951-1990: utrinki slovenske mode = Fashion in motion: Italian style 1951-1990: glimpses of Slovenian fashion. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015, 124 str. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2016, letn. 26 = 77, str. 333.

8. DULAR, Andrej. Liljana Jantol Weber in Mojca Ramovš: Smo v maln prpelal: mlini na Jeseniščici in njenih pritokih. Dolenje Jesenice: Zavod Rožlin, 2015, 137 str. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2016, letn. 26 = 77, str. 345-348.

**Predgovor, spremna beseda**

9. ŽIDOV, Nena, DULAR, Andrej. Uvodna beseda = Preface. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2015, letn. 25 = 76, str. 11-17.

10. ŽIDOV, Nena, DULAR, Andrej. Uvodna beseda = Preface. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2016, letn. 26 = 77, str. 11-14.

**Drugi sestavni deli**

11. DULAR, Andrej. Strugarski izdelki Franca Krašovca v obrtni zbirki SEM. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2016, letn. 26 = 77, str. 263-265.

**Monografije in druga zaključena dela****Znanstvena monografija**

12. DULAR, Andrej (avtor, fotograf). *Modeli za modrotisk: zbirka Slovenskega etnografskega muzeja*, (Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja, 7). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015. <http://www.biblos.si/lib/book/9789616388535>.

13. DULAR, Andrej. *Od sanj do resničnosti: ob 80-letnici metliškega vodovoda: (1935 -2015)*, (Knjižna zbirka Belokranjskega muzejskega društva, 13). Metlika: Javno podjetje Komunala, 2015. 59 str.

**Druge monografije in druga zaključena dela**

14. DULAR, Andrej, KOGEJ-RUS, Sonja, ROGELJ ŠKAFAR, Bojana, SOSIČ,

Barbara, ŽIDOV, Nena, ŽAGAR, Janja, ROŽANC, Eva (urednik). *Dotik preteklosti*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015. 23, 23 str.

### **Izvedena dela (dogodki)**

#### **Razstava**

15. DULAR, Andrej (avtor razstave). *Donacija izdelkov lončarskega mojstra Franca Kremžarja iz Gmajnice pri Komendi: nove pridobitve: občasna razstava, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 20. apr. - 1. jun. 2015.*

16. DULAR, Andrej (avtor razstave). *Na obisku doma v Drašičih: petdeseta obletnica terenske ekipe Slovenskega etnografskega muzeja v Drašičih (1965-2015): občasna razstava, Soseska hiša Drašiči, Drašiči, 24. okt. - 21. dec. 2015.*

#### **Druga izvedena dela**

17. DULAR, Andrej. *Peter Naglič, ščetarski mojster iz Šmarce pri Kamniku: predavanje za slušatelje Univerze za tretje življenjsko obdobje, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 10. apr. 2015.*

18. DULAR, Andrej. *Preskrba prebivalstva Metlike s pitno vodo: javno predavanje, Belokranjski muzej, Metlika, 18. nov. 2015.*

19. PERŠAK, Tone (diskutant), BOGATAJ, Janez (diskutant), DROBNIČ, Robert (diskutant), DULAR, Andrej (diskutant), MACAROL, Božena (diskutant), KRNC, Janez (diskutant), RIGLER GRM, Polona (diskutant). *Status rokodelstva v Sloveniji: okrogla miza, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 22. 4. 2015.* Ljubljana: Konzorcij rokodelskih centrov Srca Slovenije, 2015.

20. DULAR, Andrej. *Lončarstvo in pletarstvo na Slovenskem: o tradicionalnih obrteh skozi muzealije: predavanje, Rokodelski center Ribnica, 14. apr. 2016.* <https://www.etno-muzej.si/sl/novice/pletarstvo-in-loncarstvo-v-slovenskem-prostoru-v-luci-obrti>.

21. DULAR, Andrej. *Modrotiskarska obrt na Slovenskem - kulturna dediščina zamrle obrtne dejavnosti: predavanje na Seminarju o oblačilni dediščini, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kranj, 20. 2. 2016.* [https://www.jskd.si/folklorna-dejavnost/izobrazevanje/seminarji/sezona\\_15\\_16/seminar\\_oblacilna\\_kranj\\_2016.htm](https://www.jskd.si/folklorna-dejavnost/izobrazevanje/seminarji/sezona_15_16/seminar_oblacilna_kranj_2016.htm).

### **Sekundarno avtorstvo**

#### **Urednik**

22. *Etnolog. Nova vrsta*. Dular, Andrej (glavni urednik 2014-2016). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1991.

23. *Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja*. Dular, Andrej (glavni urednik 1989-1997, urednik 2004, član uredniškega odbora 2005-). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1989.

#### **Pripovedovalec**

24. RADMILOVIČ, Marko. *Ko se je rodilo vino*, (Sledi časa). Ljubljana:

Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2016. <https://radioprvi.rtvsl.si/2016/11/sledi-casa-40/>.

## Marko Frelih

### Članki in drugi sestavni deli

#### Poljudni članek

1. FRELIH, Marko. Indijanci v deželi Kranjski = Indians in Carniola. *Adria*, februar, marec 2015, str. 78-83.

264 2. FRELIH, Marko. Baron in Bela boginja. *Delo.si*, [Spletna izd.], 24. 11. 2015. <http://www.delo.si/znanje/izobrazevanje/kabinet-cudes-baron-in-bela-boginja.html>.

#### Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

3. FRELIH, Marko. L'Egitto in Slovenia. V: FAMÀ, Maria Luisa (ur.), INFERRERA, Ivana (ur.), MILITELLO, Pietro (ur.). *Magia d'Egitto: mostre archeologiche e convegni in Sicilia*. Palermo: Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità, dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2015, str. 29-37.

#### Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

4. STRACHOTOVÁ, Kristýna, KOS, Gregor, FRELIH, Marko. Preiskava površinske obdelave afriških mask. *Konservator-restavrador*, 2016, str. 85.

#### Recenzija, prikaz knjige, kritika

5. FRELIH, Marko. Magija amuletov = The Magic of Amulets (ur. Marko Frelih in Nina Zdravič Polič) V: *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2015, letn. 25 = 76, str. 341-342.

### Monografije in druga zaključena dela

#### Katalog razstave

6. FRELIH, Marko (avtor, fotograf), KOREN, Anja. *Odmevi Afrike: [Družba sv. Petra Klaverja za afriške misijone in njeno delovanje v Ljubljani v prvi polovici 20. stoletja] = Echoes of Africa: [the St Peter Claver Society for African Missions and its activities in Ljubljana in the first half of the 20th century]*. Stična: Muzej krščanstva na Slovenskem, 2016. 95 str.

### Izvedena dela (dogodki)

#### Radijski ali TV dogodek

7. FRELIH, Marko (intervjuvanec). *Egipčanski amuleti: Radio Slovenija, prvi program, Ljubljana, 31. dec. 2015*.

8. FRELIH, Marko (intervjuvanec). *Magija amuletov: oddaja Sedmi dan, Radio Slovenija, prvi program, Ljubljana, 19. jul. 2015*.

9. FRELIH, Marko (intervjuvanec). *Romanje v Sveto deželo leta 1910: Radio Ognjišče, oddaja Kulturni utrinki, Ljubljana, 24. nov. 2015*.

10. FRELIH, Marko (intervjuvanec). *Romanje v Sveto deželo leta 1910: Radio Slovenija, prvi program, Ljubljana, 24. dec. 2015.*

11. FRELIH, Marko (intervjuvanec). *Zmaji na Slovenskem: oddaja Kulturomat, Radio Slovenija, prvi program, Ljubljana, 14. mar. 2015.*

### **Razstava**

12. FRELIH, Marko (avtor razstave), SALVIA, Fulvio de (avtor razstave), INFERRERA, Ivana (avtor razstave), NOVARA, Lina (avtor razstave), POMA, Luana (avtor razstave). *Magia d'Egitto: preziose collezioni dalla Sicilia occidentale e dalla Slovenia: mostra, Museo Regionale Agostino Pepoli, Trapani, 22 novembre 2014 - 18 gennaio 2015.* Trapani: Museo Regionale Agostino Pepoli, 2014-2015.

13. FRELIH, Marko (avtor razstave). *Terra Sancta 1910: največje slovensko romanje v Sveto deželo: gostovanje občasne razstave Muzeja krščanstva na Slovenskem, Zavod sv. Stanislava, Ljubljana, 25. nov. 2015 - 8. jan. 2016.*

265

### **Predavanje na tuji univerzi**

14. FRELIH, Marko. *Magični svet amuletov: podobe božanstev starega Egipta v slovenskih zbirkah: javno predavanje na Oddelku za umetnostno zgodovino, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani, 16. dec. 2015.*

### **Vabljeno predavanje na konferenci brez natisa**

15. FRELIH, Marko. *African collection in the Slovene Ethnographic Museum: predavanje na mednarodnem znanstvenem simpoziju African Studies: perspectives from Russia and Slovenia, Ruski center znanosti in kulture v Sloveniji, Ljubljana, 15. maj 2015.*

### **Druga izvedena dela**

16. FRELIH, Marko. *African collections in the Slovene Ethnographic Museum: predavanje na delavnici SWICH Co-collecting workshop Collecting Futures, Research Center for Material culture, National Museum of World Cultures, Leiden, 20. okt. 2015.*

17. FRELIH, Marko. *Izumitelj Anton Codelli v Afriki: javno predavanje na prireditvi 21. slovenski festival znanosti - Na krilih modrosti, Inštitut Jožef Stefan, Ljubljana, 21. okt. 2015.*

18. FRELIH, Marko. *Terra Sancta 1910: največje slovensko romanje v Sveto deželo: javno predavanje v Društvu sv. Jakoba, Kamnik, 18. dec. 2015.*

19. FRELIH, Marko. *Terra Sancta 1910: največje slovensko romanje v Sveto deželo: predavanje za slušatelje Univerze za tretjo življensko obdobje, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 23. okt. 2015.*

### **Sekundarno avtorstvo**

#### **Somentor pri diplomskih delih (bolonjski študij 1. stopnje)**

20. BUTINA, Lovrenc. *Potopljena dediščina: Nubija in Asuanski jez: zaključno delo.* Koper: [L. Butina], 2016. 41 str., [6] str. pril. <https://share.upr.si/fhs/PUBLIC/zakljucna/Butina-Lovrenc.pdf>.

## Gregor Ilaš

### Članki in drugi sestavni deli

#### Izvirni znanstveni članek

1. ILAŠ, Gregor. Oh, svoboda, ne imeti avta!. *Dialogi*, 2016, letn. 52, št. 9, str. 18-27.

#### Kratki znanstveni prispevek

2. ILAŠ, Gregor. Spletna dostopnost: na primeru spletne strani Slovenskega etnografskega muzeja. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2016, letn. 26 = 77, str. 217-225.

### 266 Drugi sestavni deli

3. ILAŠ, Gregor. Pomen prenove spletne strani Slovenskega etnografskega muzeja v okviru projekta "Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam". V: VALIČ, Urša et al. *Elaborat o dostopnosti in zagotavljanju tehničnih pogojev za vzpostavitev dostopnosti do kulturne dediščine ranljivim skupinam*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015, str. 46-48.

4. ILAŠ, Gregor. Upgrading the Slovene Ethnographic Museum website within the "Accessibility of Cultural Heritage to Vulnerable Groups" project. V: VALIČ, Urša et al. *Elaborat o dostopnosti in zagotavljanju tehničnih pogojev za vzpostavitev dostopnosti do kulturne dediščine ranljivim skupinam*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015, str. 46-48.

5. ILAŠ, Gregor, RAČIČ, Mojca. Odziv Slovenskega etnografskega muzeja na aktualna migrantska gibanja: dejavnosti v času od decembra 2015 do oktobra 2016. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2016, letn. 26 = 77, str. 285-292.

### Izvedena dela (dogodki)

#### Prispevek na konferenci brez natisa

6. ILAŠ, Gregor, RAČIČ, Mojca. *Slovene ethnographic museum and programmes for refugees: predavanje na srečanju What should we do?: an open exchange about cultural mediation programmes for refugees at ethnological museums, Museum Fünf Kontinente, München, 18. nov. 2016.*

#### Druga izvedena dela

7. ILAŠ, Gregor. *Nadgradnja spletne strani za dostopnost senzorno oviranih uporabnikov: predavanje na zaključni konferenci projekta Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam Dostopni za vse, Cankarjev dom, Ljubljana, 18. nov. 2015.*

8. ČEPLAK MENCIN, Ralf, ILAŠ, Gregor, RUS, Jure. *Idomeni - največji begunski center v Evropi: predavanje v Knjižnici Logatec, 17. maj 2016.* <http://www.log.sik.si/page/10/>.



## Anja Jerin

### Članki in drugi sestavni deli

#### Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

1. ŽIDOV, Nena, JERIN, Anja. Promotion of the intangible cultural heritage at the Slovene Ethnographic Museum. V: 4th International conference on intangible heritage, Lagos, Portugal, 21-23 September 2015. LIRA, Sérgio (ur.), AMOËDA, Rogério (ur.), PINHEIRO, Cristina (ur.). *Sharing cultures 2015: proceedings of the 4th International conference on intangible heritage*. Barcelos: Green lines institute for sustainable development, 2015, str. 329-335.

#### Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

2. ŽIDOV, Nena, JERIN, Anja. Promotion of the intangible cultural heritage at the Slovene Ethnographic Museum. V: 4th International conference on intangible heritage, Lagos, Portugal, 21-23 September 2015. LIRA, Sérgio (ur.), AMOËDA, Rogério (ur.), PINHEIRO, Cristina (ur.). *Sharing cultures 2015: book of abstracts*. Barcelos: Green lines institute for sustainable development, 2015, str. 47.

267

#### Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

3. JERIN, Anja, PUKL, Adela. Nesnovna kulturna dediščina Slovenije - izzivi in problemi po implementaciji Unescove Konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine. V: 5. srečanje kulturne dediščine Slovenije, Ptuj, 12. maj 2016. BRENCÉ, Andrej (ur.). *Živa kulturna dediščina - sezname, zbirke, varovanje in predstavitve*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2016, str. 9-11.

#### Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

4. JERIN, Anja. Przegląd słoweńskiego rejestru niematerialnego dziedzictwa kulturowego ze szczególnym uwzględnieniem elementów w przestrzeniach miejskich. V: KWIECINSKA, Madgalena (ur.). *Niematerialne dziedzictwo miasta: muzealizacja, ochrona, edukacja*. Kraków: Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, 2016, str. 214-228.

#### Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

5. JERIN, Anja. Fran Vesel, kronist življenja z začetka 20. stoletja. V: VESEL, Fran. *Fran Vesel: Fran Vesel, kronist življenja z začetka 20. stoletja: hommage Franu Veselu*. Ljubljana: SEM: ZDSLJ, 2015, str. 15-31.

6. JERIN, Anja. Katalog razstavljenih fotografij. V: VESEL, Fran. *Fran Vesel: Fran Vesel, kronist življenja z začetka 20. stoletja: hommage Franu Veselu*. Ljubljana: SEM: ZDSLJ, 2015, str. 32-63.

#### Strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu

7. DULAR, Andrej, JERIN, Anja. Pletarstvo. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*, 12. 4. 2016, 1 PDF datoteka (4, 2, 2, 2, str.). [http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD\\_Ziva/Rzd-02\\_00047.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD_Ziva/Rzd-02_00047.pdf).

8. VASLE CEJAN, Mojca (avtor, fotograf), JERIN, Anja. Ročno izdelovanje papirja. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*, 19. 10. 2016, 1

PDF datoteka, 5 str. [http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD\\_Ziva/Rzd-02\\_00056.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD_Ziva/Rzd-02_00056.pdf).

9. HVALICA, Nives (avtor, fotograf), JERIN, Anja. Škuljanje. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*, 20. 9. 2016, 1 PDF datoteka, 3 str., 2 str. [http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD\\_Ziva/Rzd-02\\_00055.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD_Ziva/Rzd-02_00055.pdf).

10. RUS, Janez, PUKL, Adela, JERIN, Anja. Tradicionalna reja in vzreja lipicancev v Kobilarni Lipica. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*, 24. 8. 2016, 1 PDF datoteka, 4 str., 1 str. [http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD\\_Ziva/Rzd-02-00054.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD_Ziva/Rzd-02-00054.pdf).

## **268 Recenzija, prikaz knjige, kritika**

11. JERIN, Anja. Promocija nesnovne kulturne dediščine: ob 10. obletnici Unescove Konvencije = Promotion of the Intangible Cultural Heritage: The 10th Anniversary of the UNESCO Convention (ur. Anja Jerin, Tjaša Zidarič, Nena Židov). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2014, 95 str. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2015, letn. 25 = 76, str. 342-343.

12. JERIN, Anja. Fran Vesel, kronist življenja z začetka 20. stoletja: upravna hiša Slovenskega etnografskega muzeja. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2016, letn. 26 = 77, str. 255-257.

13. JERIN, Anja. Fran Vesel: Fran Vesel, kronist življenja z začetka 20. stoletja: hommage Franu Veselu: razstavni katalog. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov, 2015, 87 str. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2016, letn. 26 = 77, str. 332-333.

14. JERIN, Anja. Register žive kulturne dediščine Slovenije (2008-2015) = Register of the intangible cultural heritage of Slovenia (2008-2015). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015, 62 str. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2016, letn. 26 = 77, str. 334.

### **Predgovor, spremna beseda**

15. JERIN, Anja, ŽIDOV, Nena. Predgovor = Foreword. V: JERIN, Anja (ur.), ŽIDOV, Nena (ur.). *Register žive kulturne dediščine Slovenije: (2008-2015) = Register of the intangible cultural heritage of Slovenia: (2008-2015)*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015, str. 8-9.

### **Drugi sestavni deli**

16. JERIN, Anja. Poročilo o aktivnostih Koordinatorja varstva žive kulturne dediščine v letu 2014. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2015, letn. 25 = 76, str. 255-261.

17. JERIN, Anja (avtor, fotograf). Poročilo s 4. konference Sharing cultures 2015: 21.-23. september 2015, Lagos, Algarve, Portugalska. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, [Tiskana izd.], 2015, letn. 55, št. 3/4, str. 137-138.

18. JERIN, Anja. Poročilo o delu Koordinatorja varstva žive kulturne dediščine v letu 2015. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2016, letn. 26 = 77, str. 277-284.

## **Monografije in druga zaključena dela**

### **Druge monografije in druga zaključena dela**

19. JERIN, Anja, ŽIDOV, Nena. *Nesnovna kulturna dediščina Slovenije = Intangible cultural heritage of Slovenia*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2016. 1 koledar (14 listov).

### **Izvedena dela (dogodki)**

#### **Razstava**

20. JERIN, Anja (avtor razstave). *Fran Vesel: kronist življenja z začetka 20. stoletja: občasna razstava, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 11. jun. - 4. okt. 2015*.

21. ŽIDOV, Nena (avtor razstave, fotograf), JERIN, Anja (avtor razstave, fotograf). *Nesnovna kulturna dediščina Slovenije skozi fotografijo: gostujoča razstava, Mala galerija Občine Škofja Loka, Škofja Loka, 6. - 21. mar. 2015*. 269

22. ŽIDOV, Nena (avtor razstave), JERIN, Anja (avtor razstave). *Tradicionalno izdelovanje papirnatih rož: nesnovna kulturna dediščina Slovenije: gostujoča razstava, Groharjeva galerija, Loški muzej, Škofja Loka, 5. - 29. mar. 2015*.

23. PUKL, Adela (avtor razstave), JERIN, Anja (avtor razstave). *Pust ima več obrazov: fotografska razstava v preddverju velikega odra Lutkovnega gledališča, 6.-24. febr. 2016*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej; Lutkovno gledališče, Lutkovni muzej, 2016.

24. ŽIDOV, Nena (avtor razstave), JERIN, Anja (avtor razstave). *Ribniško suhorobarstvo: nesnovna kulturna dediščina Slovenije: občasna razstava, Slovenski etnografski muzej, 9. marec-8. maj 2016*.

### **Prispevek na konferenci brez natisa**

25. JERIN, Anja, PUKL, Adela. *Nesnovna kulturna dediščina Slovenije - izzivi in problemi po implementaciji Unescove Konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine: predavanje na 5. srečanju kulturne dediščine Slovenije 2016 Živa kulturna dediščina - sezname, zbirke, varovanje in predstavitel, Ptuj, 12. maj 2016*.

### **3.16 Vabljen predavanje na konferenci brez natisa**

26. JERIN, Anja. *An overview of the Slovene Register of the Intangible Cultural Heritage with special emphasis on the elements in Slovene urban areas: predavanje na mednarodni znanstveni konferenci Intangible Heritage of the City: Musealisation, Preservation, Education, Muzej zgodovine mesta Krakova, Krakov, 31. maj 2016*.

### **Sekundarno avtorstvo**

#### **Urednik**

27. ČELAN, Štefan, RIŽNAR, Klavdija, RISTIČ, Zdenka, BRENCÉ, Andrej, BRUMEN, Branko, KOVAČEC NAGLIČ, Ksenija, GABERŠČEK, Silvester, ŽIDOV, Nena (urednik), PUKL, Adela (urednik), JERIN, Anja (urednik). *Door-to door rounds of kurenti: nomination: Representative list of the intangible cultural heritage of humanity*. [Ptuj], 2016: [ZRS Bistra]. [148] str.

28. ČELAN, Štefan, RIŽNAR, Klavdija, RISTIČ, Zdenka, BRENCÉ, Andrej, BRUMEN, Branko, KOVAČEC NAGLIČ, Ksenija, GABERŠČEK, Silvester, ŽIDOV, Nena (urednik), PUKL, Adela (urednik), JERIN, Anja (urednik). *Door-to door rounds of kurenti: nomination: Representative list of the intangible cultural heritage of humanity*. [Ptuj], 2016: [ZRS Bistra]. 1 optični disk (CD-ROM).

29. ČELAN, Štefan, RIŽNAR, Klavdija, RISTIČ, Zdenka, BRENCÉ, Andrej, BRUMEN, Branko, KOVAČEC NAGLIČ, Ksenija, GABERŠČEK, Silvester, ŽIDOV, Nena (urednik), PUKL, Adela (urednik), JERIN, Anja (urednik). *Obhodi kurentov: nominacija: Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva*. [Ptuj], 2016: [ZRS Bistra]. [150] str.

270

30. ČELAN, Štefan, RIŽNAR, Klavdija, RISTIČ, Zdenka, BRENCÉ, Andrej, BRUMEN, Branko, KOVAČEC NAGLIČ, Ksenija, GABERŠČEK, Silvester, ŽIDOV, Nena (urednik), PUKL, Adela (urednik), JERIN, Anja (urednik). *Obhodi kurentov: nominacija na Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva*. [Ptuj], 2016: [ZRS Bistra]. 1 optični disk (CD-ROM).

31. ŠTUKL, Jože, SPANŽEL, Špela, JERIN, Anja (urednik), ŽIDOV, Nena (urednik). Škofja Loka passion play. *Intangible cultural heritage*, <http://www.unesco.org/culture/ich/en/RL/skofja-loka-passion-play-01203>.

32. JERIN, Anja (urednik), ŽIDOV, Nena (urednik). *Register žive kulturne dediščine Slovenije: (2008-2015) = Register of the intangible cultural heritage of Slovenia: (2008-2015)*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015. 62 str.

## Sonja Kogej Rus

### Članki in drugi sestavni deli

#### Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

1. KOGEJ-RUS, Sonja. Starejši v Slovenskem etnografskem muzeju. V: PALAIČ, Tina (ur.), VALIČ, Urša (ur.). *Dostopnost do kulturne dediščine v muzejih in galerijah: knjižica povzetrov: [konferenca, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 11. maj 2015]*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015, str. 10.

#### Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

2. KOGEJ-RUS, Sonja, SOSIČ, Barbara. Importance of the "Accessibility of Cultural Heritage to Vulnerable Groups" project for further work of museums and galleries. V: VALIČ, Urša et al. *Elaborat o dostopnosti in zagotavljanju tehničnih pogojev za vzpostavitev dostopnosti do kulturne dediščine ranljivim skupinam*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015, str. 36-43.

3. KOGEJ-RUS, Sonja, SOSIČ, Barbara. Pomen projekta "Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam" za nadaljnje delovanje muzejev in galerij. V: VALIČ, Urša et al. *Elaborat o dostopnosti in zagotavljanju tehničnih pogojev za vzpostavitev dostopnosti do kulturne dediščine ranljivim skupinam*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015, str. 36-43.

## Drugi sestavni deli

4. KOGEJ-RUS, Sonja, REGULJ, Špela. Prireditve v SEM v letu 2014. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2015, letn. 25 = 76, str. 275-301.

5. KOGEJ-RUS, Sonja. Prireditve v SEM v letu 2015. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2016, letn. 26 = 77, str. 313-328.

## Monografije in druga zaključena dela

### Druge monografije in druga zaključena dela

6. DULAR, Andrej, KOGEJ-RUS, Sonja, ROGELJ ŠKAFAR, Bojana, SOSIČ, Barbara, ŽIDOV, Nena, ŽAGAR, Janja, ROŽANC, Eva (urednik). *Dotik preteklosti*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015. 23, 23 str.

271

7. KOGEJ, Zala (avtor razstave). *Majica - simbol, spomin in pripadnost: 6. april do 19. maj 2016*, (Moje življenje, moj svet). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2016. 29 str.

## Izvedena dela (dogodki)

### Razstava

8. PETAN, Ivana (avtor razstave). *Vaja iz dotikanja: keramika in besede: razstava v ciklu osebnih razstav obiskovalcev SEM Moje življenje, moj svet: Slovenski etnografski muzej, 8. jul. - 31. okt. 2015*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015. <https://www.etno-muzej.si/sl/razstave-obiskovalcev/ivana-petan-vaja-iz>.

9. SOTO BRAVA, Francisco (avtor razstave). *Zbirka andskih glasbil: razstava v ciklu osebnih razstav obiskovalcev SEM Moje življenje, moj svet: Slovenski etnografski muzej, 22. apr. - 20. sep. 2015*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015. <https://www.etno-muzej.si/sl/razstave-obiskovalcev/francisco-soto-brava>.

10. KOGEJ, Zala (avtor razstave). *Majica - simbol, spomin in pripadnost: razstava v ciklu osebnih razstav obiskovalcev SEM Moje življenje, moj svet, Slovenski etnografski muzej, 6. 4. - 19. 5. 2016*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2016.

11. HRIBERNIK, Ana (avtor razstave). *Moje skrite in razkrite podobe: razstava v ciklu osebnih razstav obiskovalcev SEM Moje življenje, moj svet: Slovenski etnografski muzej, 30. nov. 2016 - 31. maj 2017*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2016-2017.

12. KAVČIČ PERKO, Mojca (avtor razstave). *Tukaj sem?: to je moja zgodba: razstava v ciklu osebnih razstav obiskovalcev SEM Moje življenje, moj svet: Slovenski etnografski muzej, 7. apr. - 27. maj 2016*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2016.

## Anja Koren

### Monografije in druga zaključena dela

#### Katalog razstave

1. FRELIH, Marko (avtor, fotograf), KOREN, Anja. *Odmevi Afrike: [Družba sv. Petra Klaverja za afriške misijone in njeno delovanje v Ljubljani v prvi polovici 20. stoletja] = Echoes of Africa: [the St Peter Claver Society for African Missions and its activities in Ljubljana in the first half of the 20th century]*. Stična: Muzej krščanstva na Slovenskem, 2016. 95 str.

## **Gregor Kos**

### **Monografije in druga zaključena dela**

#### **Diplomsko delo**

272 1. KOS, Gregor. *Konserviranje in restavriranje rezljanih vrat Samson v boju z levom iz Slovenskega etnografskega muzeja: diplomsko delo*. Ljubljana: [G. Kos], 2016. 64 str.

#### **Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci**

2. STRACHOTOVÁ, Kristýna, KOS, Gregor, FRELIH, Marko. Preiskava površinske obdelave afriških mask. *Konservator-restavrador*, 2016, str. 85.

## **Maja Kostrič Grubišič**

### **Članki in drugi sestavni deli**

#### **Drugi sestavni deli**

1. ZDRAVIČ POLIČ, Nina, KOSTRIČ GRUBIŠIČ, Maja. Razstavna dejavnost SEM v letu 2015. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2016, letn. 26 = 77, str. 297-311.

### **Monografije in druga zaključena dela**

#### **Magistrsko delo**

2. KOSTRIČ GRUBIŠIČ, Maja. *Pedagoško delo etnologov v muzejih in v javnem življenju: magistrsko delo*. Ljubljana: [M. Kostrič Grubišič], 2016. 157 f.

## **Ana Motnikar**

### **Članki in drugi sestavni deli**

#### **Objavljeni strokovni prispevek na konferenci**

1. MOTNIKAR, Ana, ILEC, Eva. Conservation and restoration of lace from museum collections = Conservation et restauration des dentelles dans les collections des musée = Konserviranje in restavriranje čipk iz muzejskih zbirk. V: LESKOVEC, Ivana (ur.), STRMŠEK, Lilijana (ur.), LENKO, Davorin (ur.). *Proceedings of the 17th World Lace Congress of OIDFA = Débats du 17ème Congrès Mondial de la Dentelle de l'OIDFA = Zbornik predavanj*. Ljubljana: Ustanova OIDFA kongres Slovenija, 2016, str. 118-125.

## **Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji**

2. ZALAR, Polona, KAVKLER, Katja, MOTNIKAR, Ana, DEMŠAR, Andrej, TAVZES, Črtomir, GUNDE-CIMERMAN, Nina. Mikrobiološko napadeni tekstil. V: *Priročnik: muzejska konzervatorska in restavratorska dejavnost*. [Tiskana izd.]. Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije, 2001-, zv. 1, 3.6.1 (19 str.). [http://www.sms-muzeji.si/ckfinder/userfiles/files/3-6-1-2015\\_p.pdf](http://www.sms-muzeji.si/ckfinder/userfiles/files/3-6-1-2015_p.pdf).

## **Drugi sestavni deli**

3. ZALAR, Polona (avtor, fotograf), KAVKLER, Katja (avtor, fotograf), MOTNIKAR, Ana, DEMŠAR, Andrej, TAVZES, Črtomir, GUNDE-CIMERMAN, Nina. Mikrobiološko napaden tekstil. *Priročnik*, [Spletna izd.], 2015, str. 1-19. <http://www.sms-muzeji.si/C/Items?cat=4>.

4. MOTNIKAR, Ana. Izobraževanje o konserviranju in restavriranju usnja v Arhivu Republike Slovenije. *Konservator-restavrator*, 2016, str. 93.

273

## **Tina Palaić**

### **Članki in drugi sestavni deli**

#### **Pregledni znanstveni članek**

1. PALAIĆ, Tina, VALIČ, Urša. Projekt Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam in pogledi nanj z vidika zaposlenih v sodelujočih muzejih. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2015, letn. 25 = 76, str. 21-42.

2. PALAIĆ, Tina. Etični razmisleki ob pripravi razstave Rojstvo: izkušnje Rominj v Slovenskem etnografskem muzeju. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, [Tiskana izd.], 2016, 56, št. 3/4, str. 116-124.

#### **Strokovni članek**

3. PALAIĆ, Tina. Družbeno angažirani muzej: vključevanje romske skupnosti v soustvarjanje muzejskih vsebin. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2015, letn. 25 = 76, str. 209-217.

## **Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji**

4. FUCHS, Katarina, KOTNIK, Barbara, PALAIĆ, Tina, JENKO, Sandra. Tipni pripomočki na razstavi in v izobraževalnih programih. V: VALIČ, Urša et al. *Elaborat o dostopnosti in zagotavljanju tehničnih pogojev za vzpostavitev dostopnosti do kulturne dediščine ranljivim skupinam*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015, str. 60-75.

## **Drugi sestavni deli**

5. PALAIĆ, Tina. Etnološka etika: okrogla miza SED, Ljubljana, 17. september 2015. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, [Tiskana izd.], 2015, 55, št. 3/4, str. 144-145.

## **Monografije in druga zaključena dela**

### **Strokovna monografija**

6. VALIČ, Urša (avtor, urednik), PALAIĆ, Tina (avtor, urednik), KOTNIK, Barbara, PAVLICA, Iva, TURK, Tanja. *Accessibility of cultural heritage to vulnerable groups: study on the availability and provision of technical conditions to provide vulnerable groups with access to cultural heritage*. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2015. 156 str.

7. VALIČ, Urša (avtor, urednik), PALAIĆ, Tina (avtor, urednik), KOTNIK, Barbara, PAVLICA, Iva, TURK, Tanja. *Elaborat o dostopnosti in zagotavljanju tehničnih pogojev za vzpostavitev dostopnosti do kulturne dediščine ranljivim skupinam*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015. 156 str.

### **Izvedena dela (dogodki)**

#### 274 **Prispevek na konferenci brez natisa**

8. PALAIĆ, Tina, VALIČ, Urša. *Predstavitel zaključnega elaborata - metodologija in zaključki: predavanje na zaključni konferenci projekta Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam Dostopni za vse, Cankarjev dom, Ljubljana, 18. nov. 2015*.

#### **Druga izvedena dela**

9. FAKIN BAJEC, Jasna (diskutant), PALAIĆ, Tina (diskutant), PŠAJD, Jelka (diskutant), SKETELJ, Polona (diskutant), VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (diskutant). *Etnološka etika: sodelovanje na okrogli mizi v organizaciji Slovenskega etnološkega društva v Slovenskem etnografskem muzeju, Ljubljana, 17. september 2015*. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2015.

10. PALAIĆ, Tina, BALDI, Bianca, ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. *Art Residency at the Slovene Ethnographic Museum: predstavitev na srečanju Creative dialogue, Labmeeting SWITCH, Contemporary Art in non-Art Museums, MuCEM, Marseille, 25. feb. 2016*. [http://www.mucem.org/sites/default/files/2017-04/progswitch\\_dialoguecreatif.pdf](http://www.mucem.org/sites/default/files/2017-04/progswitch_dialoguecreatif.pdf).

11. PALAIĆ, Tina. *Perinatal practices, experiences and memories: cooperation with Roma women: predstavitev na srečanju Workshop Shared Authority, SWITCH Workshop, Stereoculture - the Art of Listening, MuCEM, Marseille, 25. maj. 2016*. [http://www.mucem.org/sites/default/files/2017-04/progswitch\\_artdelecout.pdf](http://www.mucem.org/sites/default/files/2017-04/progswitch_artdelecout.pdf).

### **Sekundarno avtorstvo**

#### **Urednik**

12. PALAIĆ, Tina (urednik), VALIČ, Urša (urednik). *Dostopnost do kulturne dediščine v muzejih in galerijah: knjižica povzetkov: [konferenca, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 11. maj 2015]*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015. 12 str.

13. PALAIĆ, Tina (urednik, fotograf). *Rojstvo: izkušnje Rominj*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015. 39 str.



## **Adela Pukl**

### **Članki in drugi sestavni deli**

#### **Pregledni znanstveni članek**

1. PUKL, Adela. Private collections of Slovene popular folk music. *Makedonski folklor*, 2016, let. 37, št. 71, str. 275-284.

#### **Poljudni članek**

2. PUKL, Adela. Le en laufar lahko govori! *Delo.si*, [Spletna izd.], 8. 1. 2016. <http://www.delo.si/znanje/izobrazevanje/kabinet-cudes-le-en-laufar-lahko-govori.html>.

3. ŠPIČEK, Miha, PUKL, Adela. Ali Šumi res še obstaja? *Delo.si*, [Spletna izd.], 9. 12. 2016. <http://www.delo.si/znanje/izobrazevanje/kabinet-cudes-alisumi-res-se-obstaja.html>. 275

4. PUKL, Adela, ŠPIČEK, Miha. Šumi... z vami že 140 let. *Drobtinice*, jul. 2016, št. 10, str. 9.

5. PUKL, Adela, ŠPIČEK, Miha. Bonboni vseh generacij: 140 let Šumija. *Drobtinice*, okt. 2016, št. 11, str. 7.

#### **Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci**

6. PUKL, Adela. Izzivi in problemi pri "registriranju" nesnovne kulturne dediščine v Sloveniji = Challenges and problems of "registering" intangible cultural heritage in Slovenia. V: TERČON, Nadja (ur.), PERKO, Verena (ur.). *Muzeji, dediščina in kulturna krajina = Museums, heritage and cultural landscape*. Radovljica: Slovensko muzejsko društvo; Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije; Celje: ICOM Slovenija, 2016, str. 34.

#### **Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci**

7. JERIN, Anja, PUKL, Adela. Nesnovna kulturna dediščina Slovenije - izzivi in problemi po implementaciji Unescove Konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine. V: 5. srečanje kulturne dediščine Slovenije, Ptuj, 12. maj 2016. BRENCI, Andrej (ur.). *Živa kulturna dediščina - sezname, zbirke, varovanje in predstavitve*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, 2016, str. 9-11.

#### **Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji**

8. PUKL, Adela. Unescova konvencija o varovanju nesnovne kulturne dediščine. V: GAČNIK, Aleš (ur.), PEJOVNIK, Stane. *UNESCO forum*. Koper: Založba Univerze na Primorskem, 2015, str. 38-43. <http://www.hippocampus.si/ISBN/978-961-6984-16-4/index.html#p=105>.

#### **Strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu**

9. KNIFIC, Bojan (avtor, fotograf), PUKL, Adela. Spušcanje gregorčkov. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*, 18. 5. 2016, 1 PDF datoteka, 3 str., 2 str. [http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD\\_Ziva/Rzd-02\\_00052.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD_Ziva/Rzd-02_00052.pdf).

10. RUS, Janez, PUKL, Adela, JERIN, Anja. Tradicionalna reja in vzreja lipicancev v Kobilarni Lipica. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*, 24. 8. 2016, 1 PDF datoteka, 4 str., 1 str. [http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD\\_Ziva/Rzd-02-00054.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD_Ziva/Rzd-02-00054.pdf).

11. PUKL, Adela, BONIN, Flavio. Tradicionalno pridelovanje morske soli. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*, 12. 8. 2015, 1 PDF datoteka (4 str.). [http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD\\_Ziva/Rzd-02\\_00042.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD_Ziva/Rzd-02_00042.pdf)

### **Recenzija, prikaz knjige, kritika**

276 12. PUKL, Adela. Godba s(m)o ljudje: razstava ob 130-letnici Godbe Domžale: Slamninarski muzej, Godbeni dom Domžale. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2015, letn. 25 = 76, str. 247-249.

13. PUKL, Adela (avtor, fotograf). Razstava Amerikanec na obisku v stari domovini. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, [Tiskana izd.], 2015, 55, št. 3/4, str. 123.

### **Drugi sestavni deli**

14. PUKL, Adela. Fašenk v Markovcih: rusa. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2016, letn. 26 = 77, str. 273-275.

### **Monografije in druga zaključena dela**

#### **Katalog razstave**

15. PUKL, Adela, ŠPIČEK, Miha (avtor, fotograf). *Bonboni vseh generacij: 140 let Šumija = Sweets of every generation: 140 years of Šumi*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej: Žito: Podravka, 2016. 88 str.

#### **Radijska ali televizijska oddaja**

16. PUKL, Adela (intervjuvanec). *Vraževerje* (Dobro jutro). <http://4d.rtv slo.si/arhiv/dobro-jutro-prispevki/174391604>.

#### **Izvedena dela (dogodki)**

##### **Radijski ali TV dogodek**

17. PUKL, Adela (intervjuvanec). *Sprehod po razstavi Jaslice slovenskih rokodelcev: oddaja Dobro jutro, Prvi program, Televizija Slovenija, Ljubljana, 15. dec. 2015*. <http://4d.rtv slo.si/arhiv/dobro-jutro/174377135/00:23:08>.

##### **Razstava**

18. PUKL, Adela (avtor razstave). *Jaslice slovenskih rokodelcev: občasna razstava, Slovenski etnografski muzej, 15. dec. 2015 - 17. 1. 2016*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej: Konzorcij rokodelskih centrov Slovenije, 2015.

19. PUKL, Adela (avtor razstave, avtor dodatnega besedila), ŠPIČEK, Miha (avtor razstave, fotograf). *Bonboni vseh generacij: 140 let Šumija: občasna razstava, Slovenski etnografski muzej, 17. 11. 2016- 30. 1. 2017 = Sweets of every generation: 140 years of Šumi: temporary exhibition, Slovene ethnographic*

*museum, November 17, 2016 - January 30, 2017.* Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2016-2017.

20. PUKL, Adela (avtor razstave), ZDRAVIČ POLIČ, Nina (urednik). *Cockta, pijača vaše in naše mladosti: gostujoča razstava = Cockta, the drink from our younger days: visiting exhibition: Slovenian Museum and Archives, Center for Slovenian Studies, Cleveland State University, 14. 12. 2016-19. 2. 2017.* Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2016.

21. PUKL, Adela (avtor razstave), JERIN, Anja (avtor razstave). *Pust ima več obrazov: fotografska razstava v preddverju velikega odra Lutkovnega gledališča, 6.-24. febr. 2016.* Ljubljana: Slovenski etnografski muzej; Lutkovno gledališče, Lutkovni muzej, 2016.

277

### **Prispevek na konferenci brez natisa**

22. PUKL, Adela. *Collections of Slovene popular folk music: predavanje na 18. mednarodnem simpoziju Institutionalized folkloristic and ethnology in Macedonia and Balkans - theory and empiricism, Institute for Folklore "Marko Cepenkov", Skopje, 20. nov. 2015.*

23. PUKL, Adela. *Culinary elements in the Register of Intangible Cultural Heritage of Slovenia: predavanje na srečanju Intangible cultural heritage and the diversity of cultural expressions: synergies between UNESCO 2003 and 2005 Conventions, Ninth Annual Meeting of the South East European Experts Network on Intangible Cultural Heritage, Benetke, 18. jul. 2015.*

24. PUKL, Adela. *The living/intangible cultural heritage of Slovenia: activities, complications and achievements 2014/2015: predavanje na srečanju Intangible cultural heritage and the diversity of cultural expressions: synergies between UNESCO 2003 and 2005 Conventions, Ninth Annual Meeting of the South East European Experts Network on Intangible Cultural Heritage, Benetke, 18. jul. 2015.*

25. JERIN, Anja, PUKL, Adela. *Nesnovna kulturna dediščina Slovenije - izzivi in problemi po implementaciji Unescove Konvencije o varovanju nesnovne kulturne dediščine: predavanje na 5. srečanju kulturne dediščine Slovenije 2016 Živa kulturna dediščina - sezname, zbirke, varovanje in predstavitel, Ptuj, 12. maj 2016.*

26. PUKL, Adela. *The intangible cultural heritage of Slovenia: activities, progresses and achievements 2015-2016: predavanje na konferenci 10th Annual Meeting of the South-East European Experts Network on Intangible Cultural Heritage "Intangible Cultural Heritage and World Heritage: synergies and coordination between the UNESCO 2003 and 1972 Conventions", Brač, Hrvaška, 14. junij 2016.* <http://www.unesco-centerbg.org/wp-new/wp-content/uploads/2016/06/10th-Meeting-of-the-Regional-Network-of-Experts-on-Intangible-Cultural-Heritage-in-SEE-final-agenda.pdf>.

### **Druga izvedena dela**

27. PUKL, Adela. *Nesnovna kulturna dediščina in sredozemska prehrana na Unesco Reprezentativnem seznamu nesnovne kulturne dediščine človeštva: uvodno*

predavanje na okrogli mizi *Nesnovna kulturna dediščina in sredozemska prehrana, Mediteranska hrana in prehrana, 2. letna konferenca Hrana in prehrana za zdravje, Portorož, 16. okt. 2015*. Izola: Inštitut za živila, prehrano in zdravje, Fakulteta za vede o zdravju, Univerza na Primorskem, 2015.

28. PUKL, Adela. *Unesco Konvencija o varovanju nesnovne kulturne dediščine: predavanje na srečanju Unesco Forum, Fakulteta za turistične študije - Turistica, Univerza na Primorskem, Portorož, 23. okt. 2015*.

### **Sekundarno avtorstvo**

#### **Urednik**

278

29. ČELAN, Štefan, RIŽNAR, Klavdija, RISTIČ, Zdenka, BRENCÉ, Andrej, BRUMEN, Branko, KOVAČEC NAGLIČ, Ksenija, GABERŠČEK, Silvester, ŽIDOV, Nena (urednik), PUKL, Adela (urednik), JERIN, Anja (urednik). *Door-to door rounds of kurenti: nomination: Representative list of the intangible cultural heritage of humanity*. [Ptuj], 2016: [ZRS Bistra]. [148] str.

30. ČELAN, Štefan, RIŽNAR, Klavdija, RISTIČ, Zdenka, BRENCÉ, Andrej, BRUMEN, Branko, KOVAČEC NAGLIČ, Ksenija, GABERŠČEK, Silvester, ŽIDOV, Nena (urednik), PUKL, Adela (urednik), JERIN, Anja (urednik). *Door-to door rounds of kurenti: nomination: Representative list of the intangible cultural heritage of humanity*. ŠPtujč, 2016: [ZRS Bistra]. 1 optični disk (CD-ROM).

31. ČELAN, Štefan, RIŽNAR, Klavdija, RISTIČ, Zdenka, BRENCÉ, Andrej, BRUMEN, Branko, KOVAČEC NAGLIČ, Ksenija, GABERŠČEK, Silvester, ŽIDOV, Nena (urednik), PUKL, Adela (urednik), JERIN, Anja (urednik). *Obhodi kurentov: nominacija: Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva*. [Ptuj], 2016: [ZRS Bistra]. [150] str.

32. ČELAN, Štefan, RIŽNAR, Klavdija, RISTIČ, Zdenka, BRENCÉ, Andrej, BRUMEN, Branko, KOVAČEC NAGLIČ, Ksenija, GABERŠČEK, Silvester, ŽIDOV, Nena (urednik), PUKL, Adela (urednik), JERIN, Anja (urednik). *Obhodi kurentov: nominacija na Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva*. [Ptuj], 2016: [ZRS Bistra]. 1 optični disk (CD-ROM).

## **Mojca Račič**

### **Članki in drugi sestavni deli**

#### **Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci (vabljen predavanje)**

1. ČEPLAK MENCIN, Ralf, RAČIČ, Mojca. Begunci so tu!: prizadevanja Slovenskega etnografskega muzeja proti stereotipom, predsodkom in ksenofobiji = The refugees are here!: efforts of Slovenian Ethnographic Museum in fighting stereotypes, prejudice, and xenophobia. V: 1. mednarodni kongres slovenskih muzealcev SMD - SMS - ICOM, Gledališče Tartini, Piran. TERČON, Nadja (ur.), PERKO, Verena (ur.). *Muzeji, dediščina in kulturna krajina = Museums, heritage and cultural landscape*. Radovljica: Slovensko muzejsko društvo; Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije; Celje: ICOM Slovenija, 2016, str. 35.

## Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

2. RAČIČ, Mojca. Do Indije in nazaj - tudi skozi Afganistan. V: ČEPLAK MENCIN, Ralf (ur.). *Afganistan: slovenski pogledi*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2016, str. 185-195.

## Bibliografija, kazalo ipd.

3. RAČIČ, Mojca. Bibliografija sodelavk in sodelavcev Slovenskega etnografskega muzeja za leto 2014. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2015, letn. 25 = 76, str. 303-329.

4. RAČIČ, Mojca. Bibliografija sodelavk in sodelavcev projekta Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam za leto 2014. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2015, letn. 25 = 76, str. 331-338.

279

5. RAČIČ, Mojca. Bibliografija: Etnolog - Glasnik Slovenskega etnografskega muzeja: 1(1991)-25(2015). *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2016, letn. 26 = 77, str. 349-384.

## Drugi sestavni deli

6. RAČIČ, Mojca. A consultant's experience in the field of library science within the "Accessibility of Cultural Heritage to Vulnerable Groups" project. V: VALIČ, Urša et al. *Elaborat o dostopnosti in zagotavljanju tehničnih pogojev za vzpostavitev dostopnosti do kulturne dediščine ranljivim skupinam*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015, str. 145-147.

7. RAČIČ, Mojca. Izkušnje konzultantke za področje bibliotekarstva v okviru projekta "Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam". V: VALIČ, Urša et al. *Elaborat o dostopnosti in zagotavljanju tehničnih pogojev za vzpostavitev dostopnosti do kulturne dediščine ranljivim skupinam*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015, str. 145-147.

8. ILAŠ, Gregor, RAČIČ, Mojca. Odziv Slovenskega etnografskega muzeja na aktualna migrantska gibanja: dejavnosti v času od decembra 2015 do oktobra 2016. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2016, letn. 26 = 77, str. 285-292.

## Monografije in druga zaključena dela

### Druge monografije in druga zaključena dela

9. RAČIČ, Mojca. *Dr. Niko Zupanič : svetovljan iz Gribelj : ob 140. obletnici rojstva ustanovitelja Slovenskega etnografskega muzeja : spominska razstava : Slovenski etnografski muzej, 1. december 2016 - 20. januar 2017*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2016. 1 zgibanka ([8] str., ilustr.

## Izvedena dela (dogodki)

### Radijski ali TV dogodek

10. RAČIČ, Mojca (intervjuvanec). *Muzejski programi za begunce: oddaja Kultura, prvi program, Televizija Slovenija, 6. apr. 2016*. <http://4d.rtvoslo.si/arhiv/prispevki-in-izjave-kultura/174398480>.

## Razstava

11. RAČIČ, Mojca (avtor razstave). *Dr. Niko Zupanič : svetovljan iz Gribelj : ob 140. obletnici rojstva ustanovitelja Slovenskega etnografskega muzeja : spominska razstava : Slovenski etnografski muzej, 1. december 2016 - 20. januar 2017.*

## Prispevek na konferenci brez natisa

12. ILAŠ, Gregor, RAČIČ, Mojca. *Slovene ethnographic museum and programmes for refugees: predavanje na srečanju What should we do?: an open exchange about cultural mediation programmes for refugees at ethnological museums, Museum Fünf Kontinente, München, 18. nov. 2016.*

280

## Druga izvedena dela

13. ČEPLAK MENCIN, Ralf, RAČIČ, Mojca. *Refugees are here: the Slovene Ethnographic museum's advocacy against stereotypes, prejudices and xenophobia: predavanje na Ljubljana MEFRO Workshop, Slovenski etnografski muzej, 26. okt. 2016.*

## Špela Regulj

### Članki in drugi sestavni deli

#### Drugi sestavni deli

1. KOGEJ-RUS, Sonja, REGULJ, Špela. Prireditve v SEM v letu 2014. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2015, letn. 25 = 76, str. 275-301.

## Bojana Rogelj Škafar

### Članki in drugi sestavni deli

#### Poljudni članek

1. ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. "Vse res, vse narobe": o skrinjah in skrinjicah iz muzejskih zbirk. *Delo.si*, [Spletna izd.], 10. 5. 2016. <http://www.delo.si/znanje/izobrazevanje/kabinet-cudes-o-skrinjah-in-skrinjicah-iz-muzejskih-zbirk.html>.

#### Recenzija, prikaz knjige, kritika

2. ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. Katalog razstave Oblikovanje za muzeje: Mojca Turk (6. 3.-4. 4. 2014), (ur. Nina Zdravič Polič). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2014, 32 str. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2015, letn. 25 = 76, str. 343-345.

3. ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. Lutkari i njihove lutke: s pozornice i iza pozornice na izložbu i natrag = Puppeteers and their puppets: from the (back)stage to the exhibition and back again. *Bilten*, [Tiskana izd.], 2016, št. 2, str. 58-59.

#### Predgovor, spremna beseda

4. ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. Slovene museums toward accessibility for all. V: VALIČ, Urša et al. *Accessibility of cultural heritage to vulnerable groups: study on the*

*availability and provision of technical conditions to provide vulnerable groups with access to cultural heritage*. Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2015, str. 10-14.

5. ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. Slovenski muzeji na poti dostopnosti za vse. V: VALIČ, Urša et al. *Elaborat o dostopnosti in zagotavljanju tehničnih pogojev za vzpostavitev dostopnosti do kulturne dediščine ranljivim skupinam*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015, str. 10-14.

6. ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. Predgovor = Foreword. V: VESEL, Fran. *Fran Vesel, kronist življenja z začetka 20. stoletja: hommage Franu Veselu*. Ljubljana: SEM: ZDSLU, 2015, str. 8-11.

7. ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. Il Museo Etnografico Sloveno di Lubiana e le sue collezione egize. V: FAMÀ, Maria Luisa (ur.), INFERRERA, Ivana (ur.), MILITELLO, Pietro (ur.). *Magia d'Egitto: mostre archeologiche e convegni in Sicilia*. Palermo: Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità, dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2015, str. 13-14.

281

8. ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. Predgovor = Foreword. V: ZDRAVIČ POLIČ, Nina et al. *Moda v gibanju: italijanski slog 1951-1990: utrinki slovenske mode = Fashion in motion: Italian style 1951-1990: glimpses of Slovenian fashion*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015, str. 7-10.

9. ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. Rojstvo: izkušnje Rominj: razstava v okviru projekta Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam. V: PALAIČ, Tina (ur.). *Rojstvo: izkušnje Rominj*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015, str. 2-3.

## Intervju

10. ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. Ljubezen so izpovedovali tudi s pirhi. *Dnevnik online*, [Spletna izd.], 9. marec 2016. <https://dnevnik.si/1042731510/magazin/prosti-cas/dr-bojana-rogelj-skafar-ljubezen-so-izpovedovali-tudi-s-pirhi>.

## Drugi sestavni deli

11. ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. Dr. Daši Koprivec v slovo: (1964-2015). *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2016, letn. 26 = 77, str. 335-338.

12. ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. Dr. Gorazdu Makaroviču ob njegovi 80-letnici. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2016, letn. 26 = 77, str. 339-343.

## Monografije in druga zaključena dela

### Znanstvena monografija

13. MAKAROVIČ, Gorazd (avtor, fotograf), ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. *Poslikane panjske končnice: zbirka Slovenskega etnografskega muzeja = Painted beehive panels: the collection of the Slovene Ethnographic Museum*, (Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja, 8). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015. <http://www.biblos.si/lib/book/9789616388580>.

### Strokovna monografija

14. ŽVIKART, Mateja, MAVRI, Urška, ŠTEPEC, Dušan, PRAH, Jože, STRNIŠA, Andrej, RAVNIKAR, Leon, ROGELJ ŠKAFAR, Bojana, KOVAČ, Boža,

MRAK, Irena, ROGELJ-ZUPAN, Martina, ZUPAN, Slavka, JUVANČIČ, Luka, ERHART, Vesna (urednik). *Praktični vodnik za ljudi, ki bogatijo varovana območja in ohranjajo tradicijo*. Ljubljana: Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano, 2016. [http://drustvo-podezelje.si/images/drustvo/dokumenti/Prirocnik\\_varovana\\_obmocja\\_splet.pdf](http://drustvo-podezelje.si/images/drustvo/dokumenti/Prirocnik_varovana_obmocja_splet.pdf).

### **Radijska ali televizijska oddaja**

15. CAR, Polona, BUKOVEC ZUPANIČ, Slavica, ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. *Koliko so kulturne dobrine dostopne za slepe in slabovidne*, (Med štirimi stenami). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2016. <http://radioprvi.rtvsl.si/2016/02/med-stirimi-stenami-38/>.

282

16. ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (intervjuvanec), SMREKAR, Andrej (intervjuvanec), ŽIDOV, Nena (intervjuvanec), JENKO, Marko (intervjuvanec). *Praznični motivi v umetnosti*, (Osmi dan). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2016. <http://4d.rtvsl.si/arhiv/osmi-dan/174445146>.

17. HUREMOVIČ, Tina (intervjuvanec), ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (intervjuvanec). *Slovanski karnevali*, (Primorska kronika). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2016. <http://4d.rtvsl.si/arhiv/primorska-kronika/174388119>.

### **Druge monografije in druga zaključena dela**

18. DULAR, Andrej, KOGEJ-RUS, Sonja, ROGELJ ŠKAFAR, Bojana, SOSIČ, Barbara, ŽIDOV, Nena, ŽAGAR, Janja, ROŽANC, Eva (urednik). *Dotik preteklosti*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015. 23, 23 str.

### **Izvedena dela (dogodki)**

#### **Radijski ali TV dogodek**

19. ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (intervjuvanec). *Ljubezenska darila nekoč in danes: Nedeljski jutranji program, Radio Slovenija, Prvi program, 5. feb. 2016*.

20. ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (intervjuvanec). *Predstavitev razstave Med naravo in kulturo: oddaja Drobtinice iz prestolnice, Televizija Vaš kanal, 8. nov. 2016*.

#### **Prispevek na konferenci brez natisa**

21. ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. *Pristupačnost do kulturne baštine ranljivim grupama, projekat Slovenskog etnografskog muzeja: predavanje na 6. regionalnih susreth ICOM-SEE, Muzej suvremene umjetnosti, Banja Luka, 6. 11. 2015*. Banja Luka: ICOM BIH.

22. ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. *Projekt Dostopnost in njegov pomen za Slovenski etnografski muzej: predavanje na zaključni konferenci projekta Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam Dostopni za vse, Cankarjev dom, Ljubljana, 18. nov. 2015*.

23. ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. *The Slovene Ethnographic Museum and its collecting policy: predavanje na delavnici SWICH Co-collecting workshop Collecting Futures, Research Center for Material culture, National Museum of World Cultures, Leiden, 20. okt. 2015*.



## Vabljen predavanje na konferenci brez natisa

24. ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. *Measures taken in Slovenia for the implementation of the UNESCO Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage: predavanje na International Forum, 70th Anniversary of UNESCO, Sofia, December 12-13, 2015*. Sofia: Regional Centre for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage in SouthEastern Europe under the auspices of UNESCO ... [et al.].

## Druga izvedena dela

25. PALAIĆ, Tina, BALDI, Bianca, ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. *Art Residency at the Slovene Ethnographic Museum: predstavitev na srečanju Creative dialogue, Labmeeting SWICH, Contemporary Art in non-Art Museums, MuCEM, Marseille*, 25. feb. 2016. [http://www.mucem.org/sites/default/files/2017-04/progswitch\\_dialoguecreatif.pdf](http://www.mucem.org/sites/default/files/2017-04/progswitch_dialoguecreatif.pdf). 283

26. ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. *Creative strategies for audience development: a case study by the Slovene Ethnographic Museum: predavanje na delavnici Creative dialog, contemporary art in non-art museums, MuCEM, Marseille*, 25. feb. 2016.

27. ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. *Global and/or local - museums as spaces of belonging: aktivna udeležba na Curatorial conversation 4, Museums, citizenship and belonging in a changing Europe, Research Center for Material Culture, Museum Volkenkunde, Leiden*, 25. nov. 2016. <http://www.swich-project.eu/nocache/documentation/detail/article/museums-citizenship-and-belonging-in-a-changing-europe-1/>.

28. ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. *Nesnovna kulturna dediščina v luči Unescove konvencije o varovanju le-te in Zakon o varstvu kulturne dediščine: predavanje na okrogli mizi Kulturna dediščina in čebelarstvo, Čebelarški muzej, Radovljica*, 22. sept. 2016.

29. ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. *Predstavitev projekta SWICH: predavanje na dogodku KULTorek za Kulturo v Ljubljani, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana*, 24. jun. 2016.

30. ROGELJ ŠKAFAR, Bojana. *Slovanski karnevali v luči nesnovne dediščine JV Evrope: uvodno predavanje ob odprtju razstave Slovanski karnevali, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, Koper (SLO)*, 9. feb. 2016. <http://fsk.si/wp-content/uploads/2016/02/Vabilo.jpg>.

## Sekundarno avtorstvo

### Urednik

31. TERČELJ, Dušan, GAČNIK, Aleš (avtor dodatnega besedila, urednik, fotograf), VINKLER, Jonatan (član uredniškega odbora, glavni urednik). *The culture of wine in Slovenia*. Koper: University of Primorska Press; Ljubljana: Slovene Ethnographic Museum, 2015. <http://www.hippocampus.si/ISBN/978-961-6963-93-0.pdf>, <http://www.hippocampus.si/ISBN/978-961-6963-94-7/index.html>.

**Recenzent**

33. DAPIT, Roberto, GRI, Gian Paolo, GLIHA KOMAC, Nataša, GOMIRŠEK, Tanja, IVANČIČ KUTIN, Barbara, KOFOL, Karla, KROPEJ TELBAN, Monika, LACEN-BENEDIČIČ, Irena, LEDINEK LOZEJ, Špela, MIKLAVČIČ-BREZIGAR, Inga, POLJAK ISTENIČ, Saša, QUAGLIA, Sandro, RAVNIK, Mojca, RIJAVEC, Tanja, TORKAR TAHIR, Zdenka, ZULJAN KUMAR, Danila, DAPIT, Roberto (urednik), IVANČIČ KUTIN, Barbara (urednik), LEDINEK LOZEJ, Špela (urednik). *Le collezioni uniscono: collezioni etnologiche, tradizione orale e turismo culturale fra le Alpi e il Carso = Zbirke povezujejo: etnološke zbirke, ustno izročilo in kulturni turizem med Alpami in Krasom*, (Zborzbirk). Udine: Università degli studi, Dipartimento di lingue e letterature straniere; [Ljubljana]: Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Inštitut za slovensko narodopisje, 2015. 307 str.

284

**Tanja Roženbergar****Članki in drugi sestavni deli****Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji**

1. ROŽENBERGAR, Tanja. Mesto pod škornjem = A city under the jackboot. V: POČIVAVŠEK, Marija (ur.). *Mesto pod škornjem: razstava ob 70-letnici konca druge svetovne vojne = A city under the jackboot: exhibition commemorating the 70th anniversary of the end of World War II*. Celje: Muzej novejšje zgodovine, 2015, str. 2.

**Predgovor, spremna beseda**

2. ROŽENBERGAR, Tanja. Odstrte vloge in podobe filmov = Uncovering the role and image of film. V: VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (ur.). *Dokumentiranje in predstavljanje nesnovne kulturne dediščine s filmom = Documenting and presenting intangible cultural heritage on film*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015, str. 7-8, 7-8.

3. ROŽENBERGAR, Tanja (avtor dodatnega besedila). Spremna beseda. V: *ICOMov kodeks etike za naravoslovne muzeje*. Ljubljana: ICOM - Mednarodni muzejski svet, Slovenski odbor, Slovene National Committee, Comité national slovène, 2015, str. 5-6.

4. ROŽENBERGAR, Tanja. The book New trends in museology II. V: POČIVAVŠEK, Marija (ur.), MENSCH, Peter van, MEIJER-VAN MENSCH, Léontine. *New trends in museology II*. Celje: Muzej novejšje zgodovine, 2015, str. 6.

5. ROŽENBERGAR, Tanja. Predstavitve Afganistana v Slovenskem etnografskem muzeju. V: ČEPLAK MENCIN, Ralf (ur.). *Afganistan: slovenski pogledi*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2016, str. 7.

**Intervju**

6. ROŽENBERGAR, Tanja. Tanja Roženbergar: Ja, muzeji pogumno in glasno stopajo ven iz svojih hiš. *Delo.si*, [Spletna izd.], 17. 5. 2015. <http://www.delo.si/kultura/razno/vrata-muzejev-so-danes-odprta-na-stezaj.html>.

7. ROŽENBERGAR, Tanja. Tanja Roženberger za preobrazbo muzejev. *Delo.si*, [Spletna izd.], 10. 2. 2016. <http://www.delo.si/kultura/razno/tanja-rozenberger-iz-celja-v-slovenski-etnografski-muzej.html>.

8. ROŽENBERGAR, Tanja (intervjuvanec). "Razstava ni dovolj. Spremljati jo mora zanimiv program": Tanja Roženberger, direktorica SEM. *Delo*, 10. feb. 2016, leto 58, št. 33, str. 17.

9. ROŽENBERGAR, Tanja. Intervju z dr. Tanjo Roženberger, direktorico nacionalnega etnografskega muzeja: Želimo imeti aktivistično držo!. *Dnevnik online*, [Spletna izd.], 12. 4. 2016. <https://www.dnevnik.si/1042733642/kultura/fokus/intervju-z-dr-tanjo-rozenberger-direktorico-nacionalnega-etnografskega-muzeja-zelimo-imeti-aktivisticno-drzo>.

285

### **Drugi sestavni deli**

10. ROŽENBERGAR, Tanja. Pomlad v jeseni: Tanja Roženberger (glavna urednica Glasnika SED 1998-2003; odgovorna urednica Mateja Habinc). *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, [Tiskana izd.], 2015, 55, št. 3/4, str. 12.

11. SKETELJ, Polona, ROŽENBERGAR, Tanja. Muzej odpira vrata prostorskih in simbolnih prehodov življenja. *Varuh*, dec. 2015, št. 18, str. 28.

12. ROŽENBERGAR, Tanja. Od Celja do Pirana = From Celje to Piran. V: HUREMOVIČ, Tina (ur.). *Muzeji in kulturna krajina - gradniki kulturne dediščine: uvertura v ICOM 2016 = Museums and cultural landscapes - building up a cultural heritage: overture of ICOM 2016*. Ljubljana: Forum slovanskih kultur = Forum of Slavic Cultures, 2016, str. 10-11.

### **Monografije in druga zaključena dela**

#### **Doktorska disertacija**

13. ROŽENBERGAR, Tanja. *Sodobne urbane kulture in muzeji - interpretacija urbanih vsebin v muzejih in muzejskih zbirkah: doktorska disertacija*. Celje: [T. Roženberger], 2015. 238 f.

#### **Katalog razstave**

14. ROŽENBERGAR, Tanja (avtor, avtor dodatnega besedila), GOLOGRANC-ZAKONJŠEK, Bronica (avtor, urednik), TRATEŠKI, Jožica. *Brlog igrač: Otroški muzej Hermanov brlog*. Ponatis. Celje: Muzej novejšje zgodovine Celje, 2015. 1 zloženka ([8] str.).

15. ROŽENBERGAR, Tanja, GOLOGRANC-ZAKONJŠEK, Bronica (avtor, urednik), TRATEŠKI, Jožica, POČIVAVŠEK, Marija (urednik). *Toy Den: children's museum Herman's Den*. 2nd ed. Celje: Muzej novejšje zgodovine, 2016. 1 zbiranka ([8] str.).

#### **Druge monografije in druga zaključena dela**

16. WEBER, Sebastjan (avtor, fotograf), ROŽENBERGAR, Tanja (avtor, fotograf), ŽENKO, Urška (urednik). *Urbani fenomeni: muzejske perspektive CE: zbirka prispevkov s poletnih muzejskih delavnic Muzeja novejšje zgodovine Celje*. Celje: Muzej novejšje zgodovine, 2016. 90 str.

## **Izvedena dela (dogodki)**

### **Radijski ali TV dogodek**

17. ROŽENBERGAR, Tanja (intervjuvanec). *Berlinski muzeji integrirajo migrante: oddaja Osmi dan, prvi program, Televizija Slovenija, 21. apr. 2016.* <http://4d.rtv slo.si/arhiv/osmi-dan-prispevki/174401407>.

### **Prispevek na konferenci brez natisa**

18. ROŽENBERGAR, Tanja. *Urban paradigm in museums: prispevek na konferenci COMCOL, Annual conference 2015, Seul, Južna Koreja, 27. 10. 2015.*

### **Druga izvedena dela**

286

19. MIKLAVČIČ-BREZIGAR, Inga, STANONIK, Marija, ROŽENBERGAR, Tanja, MILHARČIČ-HLADNIK, Mirjam, LUKŠIČ-HACIN, Marina, MIHURKO PONIŽ, Katja. *Predstavitev knjige in spominski večer: spominski večer posvečen dr. Daši Koprivec predstavitev knjige Mirjam Hladnik Milharčič (ur.): Iz Slovenije v Egipt - From Slovenia to Egypt, Goriški muzej, 8. mar. 2016, Nova Gorica.*

### **Sekundarno avtorstvo**

#### **Urednik**

20. MENSCH, Peter van (avtor, fotograf), MEIJER-VAN MENSCH, Léontine (avtor, fotograf), POČIVAVŠEK, Marija (urednik), ROŽENBERGAR, Tanja (avtor dodatnega besedila, urednik). *New trends in museology II.* Celje: Muzej novejše zgodovine, 2015. 120 str.

#### **Avtor dodatnega besedila**

21. MENSCH, Peter van (avtor, fotograf), MEIJER-VAN MENSCH, Léontine (avtor, fotograf), POČIVAVŠEK, Marija (urednik), ROŽENBERGAR, Tanja (avtor dodatnega besedila, urednik). *New trends in museology II.* Celje: Muzej novejše zgodovine, 2015. 120 str.

22. TACOL, Boštjan (umetnik), GOLOGRANC-ZAKONJŠEK, Bronica (urednik). *Pin-up.* Celje: Muzej novejše zgodovine, 2015. 23 str.

#### **Somentor pri diplomskih delih (bolonjski študij 1. stopnje)**

23. GMAJNER, Marjeta. *Muzej kot turistična atrakcija: na primeru muzeja novejše zgodovine Celje: zaključni projekt.* Portorož: [M. Gmajner], 2015. VI, 46 f.

## **Polona Sketelj**

### **Članki in drugi sestavni deli**

#### **Strokovni članek**

1. SKETELJ, Polona. Skrinja - predmet tisočerih pomenov. *Koroški koledar*, 2015, str. 53-60.

#### **Poljudni članek**

2. SKETELJ, Polona. Vrata? Vrata! Vrata. *Delo.si*, [Spletna izd.], 24. jul. 2015. <http://www.delo.si/znanje/izobrazevanje/kabinet-cudes-vrata-vrata-vrata.html>.

3. SKETELJ, Polona. Ob koncu norčavega pusta. *Kmečki glas*, 18. febr. 2015, leto 72, št. 7, str. 15.

4. SKETELJ, Polona. Prihaja Zeleni Jurij. *Kmečki glas*, 15. apr. 2015, leto 72, št. 15, str. 15.

5. SKETELJ, Polona. Trije življenjski mejniki: sprejem in slovo na hišnem pragu. *Kmečki glas*, 27 maj 2015, leto 72, št. 21, str. 24.

6. SKETELJ, Polona. Glas o dobrih koscih se je širil daleč. *Kmečki glas*, 8. jul. 2015, leto 72, št. 27, str. 15.

7. SKETELJ, Polona. Praznik jesenskega obilja. *Kmečki glas*, 11. nov. 2015, leto 72, št. 45, str. 15.

### **Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji**

287

8. SKETELJ, Polona. Vrata: prostorski in simbolni prehodi življenja: osrednja občasna razstava Slovenkega etnografskega muzeja v luči celovite vsebinske zasnove muzeja. V: MATIČ, Miloš (ur.). *Ka novoj stalnoj postavci Etnografskog muzeja*. Beograd: Etnografski muzej, 2016, str. 27-56.

### **Strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu**

9. SKETELJ, Polona. Slowenischer Bildungsverein Globasnitz. V: STURM-SCHNABL, Katja (ur.), SCHNABL, Bojan-Ilija (ur.). *Enzyklopädie der slowenischen Kulturgeschichte in Kärnten/Koroška: von den Anfängen bis 1942*. Wien: Böhlau, 2016, str. 429-431.

10. SKETELJ, Polona. Lesekultur. V: STURM-SCHNABL, Katja (ur.), SCHNABL, Bojan-Ilija (ur.). *Enzyklopädie der slowenischen Kulturgeschichte in Kärnten/Koroška: von den Anfängen bis 1942*. Wien: Böhlau, 2016, str. 806-807.

### **Recenzija, prikaz knjige, kritika**

11. SKETELJ, Polona. Sketelj, Polona: Vrata: prostorski in simbolni prehodi življenja. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2014, 565 str. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2015, letn. 25 = 76, str. 339-341.

### **Predgovor, spremna beseda**

12. SKETELJ, Polona, KOZOROG, Miha. Ko razstavo "prebereta" mentorja. V: GOLJA, Monika et al. *#vstopilSEM: mejniki in prehodi mladih: [osebna razstava študentov Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo ob razstavi Vrata: prostorski in simbolni prehodi življenja, 1. junij - 30. september 2016]*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej: Filozofska fakulteta, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, 2016, f.: 50-51.

13. SKETELJ, Polona. Vrata? Vrata! Vrata. V: DIBIE, Pascal. *Etnologija vrat: prehodi in pragovi*, (Rdeča zbirka). Ljubljana: Založba /\*cf., 2015, str. 305-315.

### **Drugi sestavni deli**

14. SKETELJ, Polona, ROŽENBERGAR, Tanja. Muzej odpira vrata prostorskih in simbolnih prehodov življenja. *Varuh*, dec. 2015, št. 18, str. 28.

**Znanstveni sestavek v slovarju, enciklopediji, leksikonu**

15. SKETELJ, Polona. Bilka, Katoliško slovensko izobraževalno društvo. V: STURM-SCHNABL, Katja (ur.), SCHNABL, Bojan-Ilija (ur.). *Enzyklopädie der slowenischen Kulturgeschichte in Kärnten/Koroška: von den Anfängen bis 1942*. Wien: Böhlau, 2016, bd. 1: A-I, str. 159-161. [http://www.boehrlau-verlag.com/download/163767/978-3-205-79673-2\\_1\\_OpenAccess.pdf](http://www.boehrlau-verlag.com/download/163767/978-3-205-79673-2_1_OpenAccess.pdf).

16. SKETELJ, Polona. Kirchtag. V: STURM-SCHNABL, Katja (ur.), SCHNABL, Bojan-Ilija (ur.). *Enzyklopädie der slowenischen Kulturgeschichte in Kärnten/Koroška: von den Anfängen bis 1942*. Wien: Böhlau, 2016, bd. 2: J-Pl, str. 626-627. [http://www.boehrlau-verlag.com/download/163767/978-3-205-79673-2\\_2\\_OpenAccess.pdf](http://www.boehrlau-verlag.com/download/163767/978-3-205-79673-2_2_OpenAccess.pdf).

288

17. SKETELJ, Polona. Wallfahrt(en). V: STURM-SCHNABL, Katja (ur.), SCHNABL, Bojan-Ilija (ur.). *Enzyklopädie der slowenischen Kulturgeschichte in Kärnten/Koroška: von den Anfängen bis 1942*. Wien: Böhlau, 2016, bd. 3: PO-Ž, str. 1488-1489. [http://www.boehrlau-verlag.com/download/163767/978-3-205-79673-2\\_3\\_OpenAccess.pdf](http://www.boehrlau-verlag.com/download/163767/978-3-205-79673-2_3_OpenAccess.pdf).

**Monografije in druga zaključena dela****Strokovna monografija**

18. SKETELJ, Polona. *Simfonija življenja = Symphonie des Lebens: življenje tisočerih zvokov slovenskega glasbenika, skladatelja, zborovodje Janeza Petjaka*, (Projekt REG-KULT Žive vezi, Vitaler Kulturkontakt). Pliberg = Bleiburg: Društvo Kulturni dom, 2015. 167 str.

**Katalog razstave**

19. SEREINIG, Uši (avtor, prevajalec), SKETELJ, Polona (avtor, fotograf). *Etnološka zbirka Kostanje: kraj spomina in učenja: [katalog muzejske zbirke na Kostanjah] = Volkskundliche Schausammlung Köstenberg: ein Ort der Erinnerung und des Lernens: [Museumskatalog der volkskundlichen Schausammlung in Köstenberg]*, (Kulturna dediščina, zv. 11). V Ljubljani: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2016. 174 str.

**Izvedena dela (dogodki)****Radijski ali TV dogodek**

20. SKETELJ, Polona (intervjuvanec). *Pogovor s Polono Sketelj: o intervjuvankinem strokovnem delu na južnem Koroškem, o odnosu mladih do slovenske kulture in jezika, o pomenu delovanja slovenskih kulturnih društev na južnem Koroškem, o delu in življenju ljubiteljskega skladatelja Janeza Petjaka: ORF, Radio Agora, oddaja Zajtrk s profilom, na sporedu 7. maja 2015, ponovitev 13. maja 2015*.

21. SKETELJ, Polona (intervjuvanec). *Muzejski programi za begunce: oddaja Kultura, prvi program, Televizija Slovenija, 6. apr. 2016*. <http://4d.rtvsllo.si/arhiv/prispevki-in-izjave-kultura/174398480>.

**Prispevek na konferenci brez natisa**

22. SKETELJ, Polona. *Vrata: prostorski in simbolni prehodi življenja: osrednja občasna razstava v luči celovite vsebinske zasnove muzeja: predavanje na*

strokovnem srečanju *Etnografski muzeji i modernost*, *Etnografski muzej*, Beograd, 25. nov. 2015.

### **Druga izvedena dela**

23. SKETELJ, Polona. *Čupa Marija: od nastanka nabrežinske čupe do uvrstitve v muzejsko zbirko SEM: predavanje na dogodku Slovo od čupe Marije*, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 29. maj 2015.

24. FAKIN BAJEC, Jasna (diskutant), PALAIĆ, Tina (diskutant), PŠAJD, Jelka (diskutant), SKETELJ, Polona (diskutant), VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (diskutant). *Etnološka etika: sodelovanje na okrogli mizi v organizaciji Slovenskega etnološkega društva v Slovenskem etnografskem muzeju*, Ljubljana, 17. september 2015. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2015.

289

25. SKETELJ, Polona. *Svoboda: predavanje na dogodku (For)um, +MSUM*, Ljubljana, 7. mar. 2015.

26. SKETELJ, Polona. *Vrata: prostorski in simbolni prehodi življenja s poudarkom na obredih prehoda: strokovno predavanje z vodstvom za študente Fakultete za humanistične študije, Univerze na Primorskem*, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 19. apr. 2015.

### **Sekundarno avtorstvo**

#### **Urednik**

27. *Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja*. Sketelj, Polona (urednik 1999, 2004, glavni urednik 2005-). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1989-.

#### **Mentor - drugo**

28. GOLJA, Monika (avtor razstave), JAPELJ, Pija (avtor razstave), KONOVA, Nikoleta (avtor razstave), KRAJNC, Sara (avtor razstave), OSMANBAŠIĆ, Hajrudin (avtor razstave), PULEVIĆ MAKOVEC, Andrea (avtor razstave), ROZMAN, Erika (avtor razstave), STOJC, Gašper (avtor razstave), TOMAŽIN, Anja (avtor razstave), ZUPAN, Živa (avtor razstave). *#vstopil SEM: mejniki in prehodi mladih: razstava študentov Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo ob razstavi Vrata: prostorski in simbolni prehodi življenja*, Slovenski etnografski muzej, 1. junij - 30. september 2016.

29. GOLJA, Monika (avtor razstave), JAPELJ, Pija (avtor razstave), KONOVA, Nikoleta (avtor razstave), KRAJNC, Sara (avtor razstave), OSMANBAŠIĆ, Hajrudin (avtor razstave), PULEVIĆ MAKOVEC, Andrea (avtor razstave), ROZMAN, Erika (avtor razstave), STOJC, Gašper (avtor razstave), TOMAŽIN, Anja (avtor razstave), ZUPAN, Živa (avtor razstave). *#vstopilSEM: mejniki in prehodi mladih: [osebna razstava študentov Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo ob razstavi Vrata: prostorski in simbolni prehodi življenja, 1. junij - 30. september 2016]*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej: Filozofska fakulteta, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, 2016. 51 f.

## Barbara Sosič

### Članki in drugi sestavni deli

#### Poljudni članek

1. SOSIČ, Barbara. Čupa Marija. *Delo.si*, [Spletna izd.], 9. 6. 2015. <http://www.delo.si/znanje/izobrazevanje/kabinet-cudes-cupa-marija.html>.

2. SOSIČ, Barbara. Saki za lovljenje rib na Cerkniskem jezeru. *Delo.si*, [Spletna izd.], 24. 6. 2016. <http://www.delo.si/znanje/izobrazevanje/kabinet-cudes-saki-za-lovljenje-rib-na-cerkniskem-jezeru.html>.

3. SOSIČ, Barbara. Lov na polhe. *Delo.si*, [Spletna izd.], 25. 10. 2016. <http://www.delo.si/znanje/izobrazevanje/kabinet-cudes-polsje-pasti-in-polsji-lov.html>.

#### Objavljeni strokovni prispevek na konferenci

4. SOSIČ, Barbara. Muzejske zbirke Slovencev na Tržaškem. V: POLJAK ISTENIČ, Saša (ur.). *Manjšine in večine, marginalne in dominantne skupine: nemi spomini in prakse sožitja: program in povzetki*. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2016, str. 21.

#### Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

5. ERIČ, Miran, JENČE, Ljuba, SOSIČ, Barbara, ERIČ, Zala. Does an extended logboat drevak from Notranjska region (Slovenia) originate from shipbuilding tradition of Roman times?. V: IKUWA 6. *IKUWA 6: preliminary list of sessions and abstracts*. [Fermantle: IKUWA, 2016], str. 73-74.

#### Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

6. KOGEJ-RUS, Sonja, SOSIČ, Barbara. Importance of the "Accessibility of Cultural Heritage to Vulnerable Groups" project for further work of museums and galleries. V: VALIČ, Urša et al. *Elaborat o dostopnosti in zagotavljanju tehničnih pogojev za vzpostavitev dostopnosti do kulturne dediščine ranljivim skupinam*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015, str. 36-43.

7. KOGEJ-RUS, Sonja, SOSIČ, Barbara. Pomen projekta "Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam" za nadaljnje delovanje muzejev in galerij. V: VALIČ, Urša et al. *Elaborat o dostopnosti in zagotavljanju tehničnih pogojev za vzpostavitev dostopnosti do kulturne dediščine ranljivim skupinam*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015, str. 36-43.

#### Strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu

8. SOSIČ, Barbara, ERIČ, Miran (avtor, fotograf). Izdelovanje drevakov. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*, 16. 12. 2015, 1 PDF datoteka (4 str.). [http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD\\_Ziva/Rzd-02\\_00045.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD_Ziva/Rzd-02_00045.pdf).

9. SOSIČ, Barbara, ČARGA, Dolores (avtor, fotograf). Lovska kultura. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*, 16. 12. 2015, 1 PDF datoteka (4 str.). [http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD\\_Ziva/Rzd-02\\_00046.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD_Ziva/Rzd-02_00046.pdf).



10. SOSIČ, Barbara (avtor, fotograf), PŠAJD, Jelka, POČKAR, Ivanka (avtor, fotograf). Brodarstvo. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*, 3. 8. 2016, 1 PDF datoteka, 4, 2, 2, 2 str. [http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD\\_Ziva/Rzd-02\\_00053.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD_Ziva/Rzd-02_00053.pdf).

### **Predgovor, spremna beseda**

11. POLJAK ISTENIČ, Saša, HROBAT VIRLOGET, Katja, HABINC, Mateja, SOSIČ, Barbara. Manjšine in večine, marginalne in dominantne skupine: nemi spomini in prakse sožitja. V: POLJAK ISTENIČ, Saša (ur.). *Manjšine in večine, marginalne in dominantne skupine: nemi spomini in prakse sožitja: program in povzetki*. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2016, str. 3.

### **Drugi sestavni deli**

291

12. SOSIČ, Barbara. Latest developments at the Slovene ethnographic museum (SEM) in Ljubljana. *AIMA Newsletters*, Summer 2015, št. 4, str. 41-42. [https://agriculturalmuseumsdotorg.files.wordpress.com/2015/05/aima\\_newsletter-04-en-summer\\_20155.pdf](https://agriculturalmuseumsdotorg.files.wordpress.com/2015/05/aima_newsletter-04-en-summer_20155.pdf).

13. SOSIČ, Barbara. Kranjič - painted beehive panels from the Slovene Ethnographic Museum. *AIMA Newsletters*, December 2015, št. 5, str. 17-18. <https://agriculturalmuseumsdotorg.files.wordpress.com/2015/05/aima-newslettern5-december20152.pdf>.

14. SOSIČ, Barbara (avtor, fotograf). Dušan Jakomin: (11. 1. 1925 - 12. 2. 2015). *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, [Tiskana izd.], 2015, 55, št. 1/2, str. 7-8.

15. SOSIČ, Barbara. Zgodovina vinogradništva in vinarstva na naših tleh. *Kamra*, 12. maj 2015. <http://www.kamra.si/sl/digitalne-zbirke/item/zgodovina-vinogradnistva-in-vinarstva-na-nasih-tleh.html>.

16. SOSIČ, Barbara. Harness from the collection of the Slovene Ethnographic Museum (SEM), Ljubljana, Slovenia. *AIMA Newsletters*, October 2016, št. 8, str. 9. <https://agriculturalmuseumsdotorg.files.wordpress.com/2015/05/aima-newsletter-n8-fall2016.pdf>.

### **Monografije in druga zaključena dela**

#### **Druge monografije in druga zaključena dela**

17. DULAR, Andrej, KOGEJ-RUS, Sonja, ROGELJ ŠKAFAR, Bojana, SOSIČ, Barbara, ŽIDOV, Nena, ŽAGAR, Janja, ROŽANC, Eva (urednik). *Dotik preteklosti*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015. 23, 23 str.

### **Izvedena dela (dogodki)**

#### **Razstava**

18. ŠPIČEK, Miha (avtor razstave), SOSIČ, Barbara (avtor razstave). *Na obisku doma: ob 65. letnici etnološke raziskave v Mokronogu in okolici: občasna razstava, avla občine Mokronog-Trebelno, 15. mar.-15. apr. 2016*.

19. ŠTEPEC, Dušan (avtor razstave), ŠPIČEK, Miha (avtor razstave), SOSIČ, Barbara (avtor razstave). *Tako smo živeli: kraji in ljudje v šentviški fari v odsevu*

*terenske raziskave Slovenskega etnografskega muzeja leta 1950: gostujoča razstava SEM, stara šola, Hrastov Dol, 27. dec. 2015 - 27. febr. 2016.*

### **Predavanje na tuji univerzi**

20. SOSIČ, Barbara. *Kako vodimo dokumentacijo muzejskih predmetov?: predavanje za študente Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo FF UL pri predmetu Etnološka muzeologija, 4. 3. 2015.*

21. SOSIČ, Barbara. *Osnovni postopki dela, standardi in poznavanje osnovne zakonodaje za uspešno vodenje muzejske dokumentacije: predavanje za člane sekcije za dokumentacijo pri SMD, Narodni muzej, Ljubljana, 2. 6. 2015.*

### **292 Druga izvedena dela**

23. SOSIČ, Barbara. *Dediščina vinogradništva in vinarstva na Vipavskem: predavanje za slušateljše MOST, Univerze za tretje življenjsko obdobje, Ajdovščina, 28. 1. 2015.*

22. SOSIČ, Barbara. *Orlova ekipa v Šentvidu pri Stični: predavanje, Stara šola, Hrastov dol, 21. 1. 2016.*

### **Sekundarno avtorstvo**

#### **Urednik**

24. ŽNIDARŠIČ GOLEC, Lilijana (urednik), HORVAT, Mojca (urednik), SOSIČ, Barbara (urednik), ZWITTER, Žiga (urednik). *Dolga zgodovina urbarjev: dopolnjena in preurejena razstava, Ljubljana, Slovenski etnografski muzej, 2. 3. 2016-4. 4. 2016.*

25. VOLPI LISJAK, Bruno, SOSIČ, Barbara (urednik, avtor dodatnega besedila). *O zgodovini in dediščini slovenskega morskega ribištva: Ribiški muzej tržaškega primorja*. (Knjižna zbirka Zbirke s te ali one strani?, 5). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej; Trst [i. e. Križ]: Ribiški muzej tržaškega primorja, 2015. 152 str.

26. SOSIČ, Barbara (urednik, prevajalec, avtor dodatnega besedila). *Priročnik za dokumentacijo: napotki za delo v muzejih in galerijah*. Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije, 2010-2017. [http://www.sms-muzeji.si/ckfinder/userfiles/files/00\\_01-04%20kon%202017\\_14jul\\_obj.pdf](http://www.sms-muzeji.si/ckfinder/userfiles/files/00_01-04%20kon%202017_14jul_obj.pdf).

#### **Prevajalec**

27. SOSIČ, Barbara (urednik, prevajalec, avtor dodatnega besedila). *Priročnik za dokumentacijo: napotki za delo v muzejih in galerijah*. Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije, 2010-2017. [http://www.sms-muzeji.si/ckfinder/userfiles/files/00\\_01-04%20kon%202017\\_14jul\\_obj.pdf](http://www.sms-muzeji.si/ckfinder/userfiles/files/00_01-04%20kon%202017_14jul_obj.pdf).

#### **Avtor dodatnega besedila**

28. VOLPI LISJAK, Bruno, SOSIČ, Barbara (urednik, avtor dodatnega besedila). *O zgodovini in dediščini slovenskega morskega ribištva: Ribiški muzej tržaškega primorja*, (Knjižna zbirka Zbirke s te ali one strani?, 5). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej; Trst [i. e. Križ]: Ribiški muzej tržaškega primorja, 2015. 152 str.

29. SOSIČ, Barbara (urednik, prevajalec, avtor dodatnega besedila). *Priložnik za dokumentacijo: napotki za delo v muzejih in galerijah*. Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije, 2010-2017. [http://www.sms-muzeji.si/ckfinder/userfiles/files/00\\_01-04%20kon%202017\\_14jul\\_obj.pdf](http://www.sms-muzeji.si/ckfinder/userfiles/files/00_01-04%20kon%202017_14jul_obj.pdf).

### Recenzent

30. POLJAK ISTENIČ, Saša (urednik, recenzent). *Manjšine in večine, marginalne in dominantne skupine: nemi spomini in prakse sožitja: program in povzetki*. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2016. 24 str.

## Miha Špiček

293

### Članki in drugi sestavni deli

#### Poljudni članek

1. ŠPIČEK, Miha, PUKL, Adela. Ali Šumi res še obstaja?. *Delo.si*, [Spletna izd.], 9. 12. 2016. <http://www.delo.si/znanje/izobrazevanje/kabinet-cudes-alisumi-res-se-obstaja.html>.

2. PUKL, Adela, ŠPIČEK, Miha. Šumi... z vami že 140 let. *Drobtinice*, jul. 2016, št. 10, str. 9.

3. PUKL, Adela, ŠPIČEK, Miha. Bonboni vseh generacij: 140 let Šumija. *Drobtinice*, okt. 2016, št. 11, str. 7.

#### Recenzija, prikaz knjige, kritika

4. ŠPIČEK, Miha. Družinsko romanje na Šmarno goro: fotopis Petra Nagliča iz leta 1933: Galerija Nad velbom, Šmarna Gora 4. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2015, letn. 25 = 76, str. 243-246.

5. ŠPIČEK, Miha. Romanje na Svete Višarje: panojska razstava pred gostiščem Locanda al Convento, Višarje, Italija. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2016, letn. 26 = 77, str. 259-262.

### Monografije in druga zaključena dela

#### Katalog razstave

6. PUKL, Adela, ŠPIČEK, Miha (avtor, fotograf). *Bonboni vseh generacij: 140 let Šumija = Sweets of every generation: 140 years of Šumi*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej: Žito: Podravka, 2016. 88 str.

### Izvedena dela (dogodki)

#### Razstava

7. NAGLIČ, Peter (fotograf). *Družinsko romanje na Šmarno goro: fotopis Petra Nagliča iz leta 1933: gostujoča razstava Slovenskega etnografskega muzeja v galeriji na Šmarni gori, 5. oktober 2014 - 2015*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2014-2015.

8. ŠPIČEK, Miha (avtor razstave). *Romanje na svete Višarje: fotopis Petra Nagliča: občasna razstava, Svete Višarje, Italija, 2. avg-9. okt. 2015; 4. avg.-2. okt.*

2016 = *Pellegrinaggio sul Monte Santo di Lussari: cronaca fotografica di Peter Naglič del 1933* = *Pilgerfahrt nach Luschariberg: ein Fotobericht aus dem Jahr 1933 von Peter Naglič*.

9. ŠTEPEC, Dušan (avtor razstave), ŠPIČEK, Miha (avtor razstave), SOSIČ, Barbara (avtor razstave). *Tako smo živeli: kraji in ljudje v šentviški fari v odsevu terenske raziskave Slovenskega etnografskega muzeja leta 1950: gostujoča razstava SEM, stara šola, Hrastov Dol, 27. dec. 2015 - 27. febr. 2016*.

10. ŠPIČEK, Miha (avtor razstave), SOSIČ, Barbara (avtor razstave). *Na obisku doma: ob 65. letnici etnološke raziskave v Mokronogu in okolici: občasna razstava, avla občine Mokronog-Trebelno, 15. mar.-15. apr. 2016*.

294

11. ŠPIČEK, Miha (avtor razstave, prevajalec). *Romanje na Trsat: fotopis Petra Nagliča iz 1933 godine = fotopis Petra Nagliča iz leta 1933: občasna razstava, Franciškanski samostan na Trsatu, Hrvaška, 13. avg.-13. okt. 2016*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2016.

12. PUKL, Adela (avtor razstave, avtor dodatnega besedila), ŠPIČEK, Miha (avtor razstave, fotograf). *Bonboni vseh generacij: 140 let Šumija: občasna razstava, Slovenski etnografski muzej, 17. 11. 2016- 30. 1. 2017 = Sweets of every generation: 140 years of Šumi: temporary exhibition, Slovene ethnographic museum, November 17, 2016 - January 30, 2017*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2016-2017.

### **Druge izvedena dela**

13. ŠPIČEK, Miha. *Fotografska zbirka Petra Nagliča: predavanje za slušatelje Univerze za tretje življenjsko obdobje, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 17. apr. 2015*.

14. ŠPIČEK, Miha. *Vekoslav Kramarič, ljubljanski fotograf z novomeškim srcem: predavanje, Jakčev dom, Novo mesto, 24. nov. 2015*. <http://www.dolenjskimuzej.si/si/novica/816/>.

15. ŠPIČEK, Miha. *800. letnica stiškega samostana leta 1936 na fotografijah Petra Nagliča: predavanje, Stara šola, Hrastov dol, 21. 2. 2016*. [http://www.lokalno.si/2016/02/21/150185/napovedniki/obvestila/Predavanje\\_Mihe\\_Spicka\\_o\\_fotografu\\_Petru\\_Naglicu\\_1883\\_1959\\_in\\_njegovih\\_fotografijah\\_praznovanja\\_800\\_letnice\\_stiskega\\_samostana\\_leta\\_1936\\_stara\\_sola/](http://www.lokalno.si/2016/02/21/150185/napovedniki/obvestila/Predavanje_Mihe_Spicka_o_fotografu_Petru_Naglicu_1883_1959_in_njegovih_fotografijah_praznovanja_800_letnice_stiskega_samostana_leta_1936_stara_sola/).

### **Sekundarno avtorstvo**

#### **Urednik**

16. ŠPIČEK, Miha (urednik). *Romanje na svete Višarje: fotopis Petra Nagliča = Pellegrinaggio sul Monte Santo di Lussari: cronaca fotografica di Peter Naglič del 1933 = Pilgerfahrt nach Luschariberg: ein Fotobericht aus dem Jahr 1933 von Peter Naglič*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015. 1 zgibanka (Š4Ć str.).

#### **Prevajalec**

17. SOSIČ, Barbara (urednik, prevajalec, avtor dodatnega besedila). *Priročnik za dokumentacijo: napotki za delo v muzejih in galerijah*. Ljubljana: Skupnost

muzejev Slovenije, 2010-2017. [http://www.sms-muzeji.si/ckfinder/userfiles/files/00\\_01-04%20kon%202017\\_14jul\\_obj.pdf](http://www.sms-muzeji.si/ckfinder/userfiles/files/00_01-04%20kon%202017_14jul_obj.pdf).

## **Nadja Valentinčič Furlan**

### **Članki in drugi sestavni deli**

#### **Pregledni znanstveni članek**

1. VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Etika v vizualni antropologiji. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, [Tiskana izd.], 2016, 56, št. 3/4, str. 104-115.

#### **Poljudni članek**

2. VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Zavedanje korenin: tirolska poselitev Baške grape. *Planinski vestnik*, [Tiskana izd.], 2015, letn. 115, št. 11, str. 4-7.

3. VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Galerija pripovedovalcev. *Delo.si* [Spletna izd.], 1. 4. 2016. <http://www.delo.si/znanje/izobrazevanje/kabinet-cudes-galerija-pripovedovalcev.html>.

4. VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Pozabljeni in spet odkriti etnološki filmi: to je filmska zgodba, zgodba o zgodnjih filmih etnologa Borisa Kuharja v Slovenskem etnografskem muzeju. *Delo.si* [Spletna izd.], 16. 9. 2016. <http://www.delo.si/znanje/izobrazevanje/kabinet-cudes-pozabljeni-in-spet-odkriti-etnoloski-filmi.html>.

#### **Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci**

5. VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Communicating knowledge in ethnographic exhibitions audiovisually. V: *Anthropological legacies and human futures*. [Milano: Università degli Studi di Milano-Bicocca, 2016]. <http://nomadit.co.uk/easa/easa2016/panels.php5?PanelID=4044>.

6. VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Kmečki človek v primežu zgodovinskih in političnih preobratov. V: POLJAK ISTENIČ, Saša (ur.). *Manjšine in večine, marginalne in dominantne skupine: nemi spomini in prakse sožitja: program in povzetki*. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2016, str. 10.

#### **Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji**

7. VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Vizualna antropologija in vizualizacija nesnovne kulturne dediščine v Unescovem okviru = Visual anthropology and the visualisation of the intangible cultural heritage within the UNESCO framework. V: VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (ur.). *Dokumentiranje in predstavljanje nesnovne kulturne dediščine s filmom = Documenting and presenting intangible cultural heritage on film*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015, str. 97-108, 97-108.

8. VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Visual anthropology in museums: the case of Slovene Ethnographic Museum. V: PEČE, Miha (ur.), VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (ur.), KROPEJ TELBAN, Monika (ur.). *Vizualna antropologija - osebne izkušnje in institucionalni vidiki = Visual anthropology - personal experiences and institutional aspects*. 1. izd. Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 177-204.

## Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

9. VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Uvodnik: nesnovna kulturna dediščina in film = Editorial: intangible cultural heritage and film. V: VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (ur.). *Dokumentiranje in predstavljanje nesnovne kulturne dediščine s filmom = Documenting and presenting intangible cultural heritage on film*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015, str. 11-23, 11-23.

10. VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Avdiovizualno v Slovenskem etnografskem muzeju. V: VERBIČ, Blaž, SKRT, Darja. *Muzeji in avdiovizualno: e-zbornik*. Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije, 2016, str. 48-59. [http://www.sms-muzeji.si/ckfinder/userfiles/files/E-zbornik%20PDF%20za%20objavo\(2\).pdf](http://www.sms-muzeji.si/ckfinder/userfiles/files/E-zbornik%20PDF%20za%20objavo(2).pdf).

## 296 Recenzija, prikaz knjige, kritika

11. VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Dokumentiranje in predstavljanje nesnovne kulturne dediščine s filmom = Documenting and presenting intangible cultural heritage on film. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015, 108 str. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2016, letn. 26 = 77, str. 329-330.

### Predgovor, spremna beseda

12. VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Knjigi na pot = Preface. V: PEČE, Miha (ur.), VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (ur.), KROPEJ TELBAN, Monika (ur.). *Vizualna antropologija - osebne izkušnje in institucionalni vidiki = Visual anthropology - personal experiences and institutional aspects*. Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 7-8.

### Drugi sestavni deli

13. VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. Film na etnografskih razstavah: poročilo in razmislek ob mednarodnih posvetih. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2016, letn. 26 = 77, str. 293-295.

## Monografije in druga zaključena dela

### Druge monografije in druga zaključena dela

14. VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. *Cerkljanska laufarija = Laufarija, a Shrovetide carnival in Cerklje: Cerklje, 2012*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2016. 1 video DVD (10 min, 30 sek).

15. VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. *Izdelovanje papirnatih rož = Making paper flowers: Moravče, 2014*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2016. 1 video DVD (10 min).

16. VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. *Škoromatija = Škoromatija, a Shrovetide custom: Hrušica, 2012*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2016. 1 video DVD (10 min).

### Izvedena dela (dogodki)

#### Radijski ali TV dogodek

17. VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (intervjuvanec). *Tematska pot Na svoji zemlji: izjava v oddaji Alpe-Donava-Jadran, Televizija Slovenija, Prvi program, na sporedu 20., 22. in 26. jul. 2015*.

## **Predavanja na tuji univerzi**

18. VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. *Dokumentiraje in predstavljanje nesnovne kulturne dediščine s filmom: vabljeno predavanje, Univerza na Primorskem, Koper, 17. mar. 2016.*

Prispevek na konferenci brez natisa

19. VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. *Communicating knowledge in ethnographic exhibitions audiovisually: predavanje na konferenci EASA 2016 Anthropological Legacies and Human Futures, Milano, Department of Human Science for Education "Riccardo Massa" & Department of Sociology and Social Research, 23. jul. 2016.* <http://nomadit.co.uk/easa/easa2016/panels.php5?PanelID=4044>.

## **Druga izvedena dela**

297

20. VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. *Etnografski film v muzejskem okolju: predavanje za slušatelje Univerze za tretje življenjsko obdobje, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 18. dec. 2015.*

21. FAKIN BAJEC, Jasna (diskutant), PALAIČ, Tina (diskutant), PŠAJD, Jelka (diskutant), SKETELJ, Polona (diskutant), VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (diskutant). *Etnološka etika: sodelovanje na okrogli mizi v organizaciji Slovenskega etnološkega društva v Slovenskem etnografskem muzeju, Ljubljana, 17. september 2015.* Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2015.

22. VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. *Film in ethnographic exhibitions of the Slovene Ethnographic Museum: predavanje na mednarodni konferenci Film in Ethnographic Exhibition, National Museum of Denmark, Copenhagen, 9. okt. 2015.*

23. VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. *Film v Slovenskem etnografskem muzeju: predavanje in predstavitev filmov dr. Borisa Kuharja Dokumenti časa za slušatelje Univerze za tretje življenjsko obdobje, Slovenski etnografski muzej, 24. febr. 2016.*

24. KHAREL, Dipesh (diskutant), NIGLAS, Liivo (diskutant), ALAM, Fahra (diskutant), VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (diskutant). *Filming (intangible) cultural heritage: roundtable I: Göttingen International Ethnographic Film Festival, Göttingen, 6. 5. 2016.* Göttingen: International Ethnographic Film Festival, 2016. <http://www.gieff.de/current-programme.html>.

25. VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. *Kako snemati nesnovno kulturno dediščino: vabljeno predavanje, Posavski muzej Brežice, 1. oktober 2016.*

## **Sekundarno avtorstvo**

### **Urednik**

26. VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (urednik, prevajalec). *Dokumentiranje in predstavljanje nesnovne kulturne dediščine s filmom = Documenting and presenting intangible cultural heritage on film.* Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015. 108, 108 str.

27. VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (urednik). *Galerija pripovedovalcev 2015.* Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2014. 1 video DVD (48,5 min).

28. PEČE, Miha (urednik), VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (urednik), KROPEJ TELBAN, Monika (urednik). *Vizualna antropologija - osebne izkušnje in institucionalni vidiki = Visual anthropology - personal experiences and institutional aspects*. Ljubljana: Založba ZRC, 2015. 363 str.

### **Prevajalec**

29. PEČE, Miha (urednik). *Dnevi etnografskega filma, 9.-13. marec 2015 = Days of Ethnographic Film, March 9-13, 2015*. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo: = Slovene Ethnological Society, 2015. 70 str.

298 30. VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (urednik, prevajalec). *Dokumentiranje in predstavljanje nesnovne kulturne dediščine s filmom = Documenting and presenting intangible cultural heritage on film*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015. 108, 108 str.

### **Avtor dodatnega besedila**

31. MLAKAR, Mirko, BEGUŠ, Stanislav (urednik, avtor dodatnega besedila), TORCAR, Silvo (urednik). *Spomini*. Tolmin: Šsamozal.Č S. Beguš, 2015. Ši. e.Č 2016. 113 str.

32. Fotografski spomini = Photographs and memories. V: PEČE, Miha (ur.), VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (ur.), KROPEJ TELBAN, Monika (ur.). *Vizualna antropologija - osebne izkušnje in institucionalni vidiki = Visual anthropology - personal experiences and institutional aspects*. Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 297-315.

### **Filmski montažer**

33. VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. *Cerkljanska laufarija = Laufarija, a Shrovetide carnival in Cerklno: Cerklno, 2012*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2016. 1 video DVD (10 min, 30 sek).

34. VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. *Izdelovanje papirnatih rož = Making paper flowers: Moravče, 2014*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2016. 1 video DVD (10 min).

35. VALENTINČIČ FURLAN, Nadja. *Škoromatija = Škoromatija, a Shrovetide custom: Hrušica, 2012*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2016. 1 video DVD (10 min).

### **Oseba, ki intervjuva**

36. PASSELER, Josef (intervjuvanec). Pogovor z Josefom Passlerjem, zgodovinarjem in bivšim županom Innichena. *Planinski vestnik*, ŠTiskana izd.Č, 2015, letn. 115, št. 11, str. 12-15.

## **Nina Zdravič Polič**

### **Članki in drugi sestavni deli**

Samostojni strokovni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji



1. ZDRAVIČ POLIČ, Nina. Moda v gibanju = Fashion in motion. V: ZDRAVIČ POLIČ, Nina et al. *Moda v gibanju: italijanski slog 1951-1990: utrinki slovenske mode = Fashion in motion: Italian style 1951-1990: glimpses of Slovenian fashion*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015, str. 11-22.

### **Recenzija, prikaz knjige, kritika**

2. ZDRAVIČ POLIČ, Nina. Moda v gibanju: Italijanski slog 1951-1990 in Utrinki slovenske mode. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2016, letn. 26 = 77, str. 239-248.

### **Drugi sestavni deli**

3. ZDRAVIČ POLIČ, Nina. Razstavna dejavnost SEM v letu 2014. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2015, letn. 25 = 76, str. 263-274.

4. ZDRAVIČ POLIČ, Nina, KOSTRIC GRUBIŠIČ, Maja. Razstavna dejavnost SEM v letu 2015. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2016, letn. 26 = 77, str. 297-311.

5. ZDRAVIČ POLIČ, Nina. Posestvo - Muzej Leva Tolstoja - Jasna Poljana = Museum Estate of Leo Tolstoy - "Yasnaja Polyana". V: HUREMOVIČ, Tina (ur.). *Muzeji in kulturna krajina - gradniki kulturne dediščine: uvertura v ICOM 2016 = Museums and cultural landscapes - building up a cultural heritage: overture of ICOM 2016*. Ljubljana: Forum slovanskih kultur: = Forum of Slavic Cultures, 2016, str. 44-47.

### **Monografije in druga zaključena dela**

#### **Katalog razstave**

6. ZDRAVIČ POLIČ, Nina (avtor, urednik), SGUBIN, Raffaella, MUZZARELLI, Maria Giuseppina, SUŠNIK, Dragica, NEDIČ, Lilijana. *Moda v gibanju: italijanski slog 1951-1990: utrinki slovenske mode = Fashion in motion: Italian style 1951-1990: glimpses of Slovenian fashion*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015. 124 str.

#### **Druge monografije in druga zaključena dela**

7. ZDRAVIČ POLIČ, Nina. *Moda v gibanju: italijanski slog 1951-1990: utrinki slovenske mode = Fashion in motion: Italian style 1951-1990: glimpses of Slovenian fashion*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015. 1 zgibanka ([8] str.).

8. ZDRAVIČ POLIČ, Nina (urednik, avtor), BATIČ, Jerneja (urednik), URŠIČ, Domen (urednik). *ICOM Slovenia*. Ljubljana: ICOM, Slovene national committee, 2016. 16 str.

### **Izvedena dela (dogodki)**

#### **Razstava**

9. ZDRAVIČ POLIČ, Nina (avtor razstave, avtor dodatnega besedila). *Moda v gibanju: italijanski slog 1951-1990: utrinki slovenske mode: občasna razstava, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 16. junij - november 2015 = Fashion in motion: Italian style 1951-1990: glimpses of Slovenian fashion: temporary exhibition, Slovene ethnographic museum, June 16 - November 2015*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015.

### Prispevek na konferenci brez natisa

10. ZDRAVIČ POLIČ, Nina. *Linking the past and the present to create a heritage narrative and attract new audiences: predavanje na konferenci ICOM MPR v okviru 24. generalne konference ICOM Museums and Cultural Landscapes, Milano, Italija, 4. jul. 2016.*

11. ZDRAVIČ POLIČ, Nina. *National museums generating the awareness of cultural identity: predavanje na konferenci ICOM Europe, Lizbona, Portugalska, 28. nov. 2016.*

12. ZDRAVIČ POLIČ, Nina. *The Forum of Slavic Cultures involved in the revitalisation of Slavic museums: predavanje na 3. ICOM SEE Conference, Beograd, 10. dec. 2016.*

### Sekundarno avtorstvo

#### Urednik

13. PUKL, Adela (avtor razstave), ZDRAVIČ POLIČ, Nina (urednik). *Cockta, pijača vaše in naše mladosti: gostujoča razstava = Cockta, the drink from our younger days: visiting exhibition: Slovenian Museum and Archives, Center for Slovenian Studies, Cleveland State University, 14. 12. 2016-19. 2. 2017.* Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2016.

## Janja Žagar

### Članki in drugi sestavni deli

#### Izvirni znanstveni članek

1. ŽAGAR, Janja. Moda - družbena vzgoja okusa. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2015, letn. 25 = 76, str. 155-180.

#### Poljudni članek

2. ŽAGAR, Janja. Šolska vajenica - kaj je očem nevidno?. *Delo.si*, [Spletna izd.], 1. 9. 2015. <http://www.delo.si/znanje/izobrazevanje/kabinet-cudes-solska-vajenica-kaj-je-ocem-nevidno.html>.

#### Drugi sestavni deli

3. ŽAGAR, Janja. Slovenska krpanka. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2015, letn. 25 = 76, str. 251-254.

4. ŽAGAR, Janja. Nove pridobitve ob razstavi ČIPKAste vezi. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2016, letn. 26 = 77, str. 267-271.

### Monografije in druga zaključena dela

#### Znanstvena monografija

5. ŽAGAR, Janja (avtor, fotograf). *Pokrivala: zbirka Slovenskega etnografskega muzeja = Headwear: the collection of the Slovene Ethnographic Museum*, (Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja, 9). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015. <http://www.biblos.si/lib/book/9789616388573>.

## **Strokovna monografija**

6. ŽAGAR, Janja. *Pasovi in sklepanci: zbirka Slovenskega etnografskega muzeja*, (Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja, 3). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015. <http://www.biblos.si/lib/book/9789616388566>.

## **Katalog razstave**

7. ŽAGAR, Janja (avtor, fotograf). *Čipkaste vezi: razstava Slovenskega etnografskega muzeja, junij - december 2016*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2016. 71 str.

## **Druge monografije in druga zaključena dela**

8. DULAR, Andrej, KOGEJ-RUS, Sonja, ROGELJ ŠKAFAR, Bojana, SOSIČ, Barbara, ŽIDOV, Nena, ŽAGAR, Janja, ROŽANC, Eva (urednik). *Dotik preteklosti*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015. 23, 23 str.

301

## **Izvedena dela (dogodki)**

### **Druga izvedena dela**

9. ŽAGAR, Janja. *Nostalgija: predavanje na dogodku (For)um, Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, 10. jan. 2015*.

10. ŽAGAR, Janja. *Spomin: predavanje na dogodku (For)um, Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, 11. apr. 2015*.

## **Sekundarno avtorstvo**

### **Mentor - drugo**

11. GOLOB, Stanislava (avtor razstave). *Ko v pesku lebdijo zgodbe: razstava v ciklu osebnih razstav obiskovalcev SEM Moje življenje, moj svet, Slovenski etnografski muzej, 3. nov. 2014 - 9. feb. 2015*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2014-2015. <http://www.etno-muzej.si/sl/vitrinske-razstave-obiskovalcev/stanka-golob-ko-v-pesku-lebdijo-zgodbe>.

12. GRGIČ, Zoran (avtor razstave). *Moja zbirka avtomobilov: razstava v ciklu osebnih razstav obiskovalcev SEM Moje življenje, moj svet, Slovenski etnografski muzej, 26. nov. 2015 - 31. mar. 2016*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015. <http://www.etno-muzej.si/sl/razstave/zoran-grgic-moji-modeli-avtomobilov>.

13. PIRNAT, Ernest (avtor razstave). *Unikatne gravure na steklu: razstava v ciklu osebnih razstav obiskovalcev SEM Moje življenje, moj svet, Slovenski etnografski muzej, 11. nov. 2015 - 31. mar. 2016*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015. <http://www.etno-muzej.si/sl/razstave/ernest-pirnat-unikatne-rocne-gravure-na-steklo>.

## **Nena Židov**

### **Članki in drugi sestavni deli**

#### **Izvirni znanstveni članek**

1. ŽIDOV, Nena (avtor, fotograf). Adelma Vay - spregledana zdravilka iz Slovenskih Konjic. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2015, letn. 25 = 76, str. 139-154.

2. ŽIDOV, Nena. Oris prvih let praznovanja novoletne jelke v Sloveniji: od množičnega otroškega do družinskega praznika. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2016, letn. 26 = 77, str. 103-125.

### Poljudni članek

3. ŽIDOV, Nena. Cvetnonedeljske butare. *Delo.si*, [Spletna izd.], 17. 3. 2015. <http://www.delo.si/znanje/izobrazevanje/kabinet-cudes-cvetnonedeljske-butare.html>.

4. ŽIDOV, Nena. Rovaši. *Delo.si*, [Spletna izd.], 16. 2. 2016. <http://www.delo.si/znanje/izobrazevanje/kabinet-cudes-rovasi.html>.

### Objavljeni znanstveni prispevek na konferenci

302

5. ŽIDOV, Nena, JERIN, Anja. Promotion of the intangible cultural heritage at the Slovene Ethnographic Museum. V: 4th International conference on intangible heritage, Lagos, Portugal, 21-23 September 2015. LIRA, Sérgio (ur.), AMOËDA, Rogério (ur.), PINHEIRO, Cristina (ur.). *Sharing cultures 2015: proceedings of the 4th International conference on intangible heritage*. Barcelos: Green lines institute for sustainable development, 2015, str. 329-335.

6. ŽIDOV, Nena. The intangible cultural heritage in Slovenia in the light of UNESCO's 2003 Convention = Nesnovna kulturna dediščina v Sloveniji v luči Unescove Konvencije (2003). V: IVANOVA, Miglena (ur.), VELEV, Ventsislav. *The contribution of UNESCO member states of South-Eastern Europe to the implementation of the convention for the safeguarding of the intangible cultural heritage: a jubilee edition dedicated to the 70th anniversary of UNESCO*. Sofia: Regional Centre for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage in South-Eastern Europe under the auspices of UNESCO, 2016, str. 149-162.

### Objavljeni povzetek znanstvenega prispevka na konferenci

7. ŽIDOV, Nena. The role of homeopathy in Slovenia before the second world war. V: *Programme & abstract book*. Vienna: EHC, EFHPA, IAVH, 2016, str. 178.

8. ŽIDOV, Nena, JERIN, Anja. Promotion of the intangible cultural heritage at the Slovene Ethnographic Museum. V: 4th International conference on intangible heritage, Lagos, Portugal, 21-23 September 2015. LIRA, Sérgio (ur.), AMOËDA, Rogério (ur.), PINHEIRO, Cristina (ur.). *Sharing cultures 2015: book of abstracts*. Barcelos: Green lines institute for sustainable development, 2015, str. 47.

### Objavljeni povzetek strokovnega prispevka na konferenci

9. ŽIDOV, Nena. Življenje na ulici: brezdomci v Slovenskem etnografskem muzeju. V: PALAIČ, Tina (ur.), VALIČ, Urša (ur.). *Dostopnost do kulturne dediščine v muzejih in galerijah: knjižica povzetkov: [konferenca, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 11. maj 2015]*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015, str. 10.

### Samostojni znanstveni sestavek ali poglavje v monografski publikaciji

10. ŽIDOV, Nena (avtor, fotograf). Avdiovizualije v kustodiatu za družbeno kulturo Slovenskega etnografskega muzeja: osebna izkušnja. V: PEČE, Miha (ur.), VALENTINČIČ FURLAN, Nadja (ur.), KROPEJ TELBAN, Monika (ur.). *Vizualna*

*antropologija - osebne izkušnje in institucionalni vidiki = Visual anthropology - personal experiences and institutional aspects*. Ljubljana: Založba ZRC, 2015, str. 205-217.

11. ŽIDOV, Nena. Brezdomci v Slovenskem etnografskem muzeju. V: MATIĆ, Miloš (ur.). *Ka novoj stalnoj postavci Etnografskog muzeja*. Beograd: Etnografski muzej, 2016, str. 71-85.

12. ŽIDOV, Nena. Turniej štehvanje doliny rzeki Sawy: niematerialne dziedzictwo kulturowe Lublany. V: KWIECIŃSKA, Madgalena (ur.). *Niematerialne dziedzictwo miasta: muzealizacja, ochrona, edukacja*. Kraków: Muzeum Historyczne Misata Krakowa, 2016, str. 229-239.

### Strokovni sestavek v slovarju, enciklopediji ali leksikonu

13. ŽIDOV, Nena. Izdelovanje prekmurskih remenk. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*, 13. 5. 2015, 1 PDF datoteka (3 str.). [http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD\\_Ziva/Rzd-02\\_00041.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD_Ziva/Rzd-02_00041.pdf).

14. ŽIDOV, Nena, ZAJC, Tina. Ribniško suhorobarstvo. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*, 29. 1. 2015, 1 PDF datoteka (3 str.). [http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD\\_Ziva/Rzd-02\\_00038.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD_Ziva/Rzd-02_00038.pdf).

15. ŽIDOV, Nena, ŠIFRER BULOVEC, Mojca, FERLE, Mojca. Klekljanje slovenske čipke. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*, 3. 5. 2016, 1 PDF datoteka (3, 2, 2, 2, 2, 2, 2 str.). [http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD\\_Ziva/Rzd-02\\_00040.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD_Ziva/Rzd-02_00040.pdf).

16. ŽIDOV, Nena, PŠAJD, Jelka (avtor, fotograf). Gančki majoš. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*, 13. 4. 2016, 1 PDF datoteka (3, 1 str.). [http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD\\_Ziva/Rzd-02\\_00049.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD_Ziva/Rzd-02_00049.pdf).

17. ŽIDOV, Nena, POLAJNAR, Janez (avtor, fotograf). Pohod po poti ob žici. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*, 3. 5. 2016, 1 PDF datoteka, 3 str., 1 str. [http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD\\_Ziva/Rzd-02\\_00050.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD_Ziva/Rzd-02_00050.pdf).

18. ŽIDOV, Nena (avtor, fotograf), VERČEK, Karmen. Izdelovanje ljubljanskih butar. *Koordinator varstva nesnovne kulturne dediščine*, 11. 4. 2016, 1 PDF datoteka. [http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD\\_Ziva/Rzd-02\\_00048.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Razvidi/RKD_Ziva/Rzd-02_00048.pdf).

### Predgovor, spremna beseda

19. JERIN, Anja, ŽIDOV, Nena. Predgovor = Foreword. V: JERIN, Anja (ur.), ŽIDOV, Nena (ur.). *Register žive kulturne dediščine Slovenije: (2008-2015) = Register of the intangible cultural heritage of Slovenia: (2008-2015)*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015, str. 8-9.

20. ŽIDOV, Nena, DULAR, Andrej. Uvodna beseda = Preface. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2016, letn. 26 = 77, str. 11-14.

21. ŽIDOV, Nena, DULAR, Andrej. Uvodna beseda = Preface. *Etnolog. [Nova vrsta]*, [Tiskana izd.], 2015, letn. 25 = 76, str. 11-17.

### **Monografije in druga zaključena dela**

#### **Znanstvena monografija**

22. ŽIDOV, Nena. *Rovaši: zbirka Slovenskega etnografskega muzeja = Tally sticks: the collection of the Slovene Ethnographic Museum*, (Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja, 11). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015. <http://www.biblos.si/lib/book/9789616388504>, <http://www.etno-muzej.si/files/rovasi.pdf>.

#### **Radijska ali televizijska oddaja**

304

23. ROGELJ ŠKAFAR, Bojana (intervjuvanec), SMREKAR, Andrej (intervjuvanec), ŽIDOV, Nena (intervjuvanec), JENKO, Marko (intervjuvanec). *Praznični motivi v umetnosti*, (Osmi dan). Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2016. <http://4d.rtv slo.si/arhiv/osmi-dan/174445146>.

#### **Druge monografije in druga zaključena dela**

24. DULAR, Andrej, KOGEJ-RUS, Sonja, ROGELJ ŠKAFAR, Bojana, SOSIČ, Barbara, ŽIDOV, Nena, ŽAGAR, Janja, ROŽANC, Eva (urednik). *Dotik preteklosti*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015. 23, 23 str.

25. ŽIDOV, Nena, ŠIFRER BULOVEC, Mojca. *Tradicionalno izdelovanje papirnatih rož: nesnovna kulturna dediščina Slovenije: 5. - 29. marec 2015*. Škofja Loka: Loški muzej, 2015. 1 zloženka ([4] str.).

26. GRADIŠNIK, Marina, ŽIDOV, Nena. *Križem svajt so se podal, pa sujo ruobo ponujal: pregled ribniškega krošnjarenja od patenta leta 1942 do danes: in razstava Slovenskega etnografskega muzeja Ribniško suhorobarstvo, nesnovna kulturna dediščina Slovenije: 9. marec - 8. maj 2016*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2016. 1 zloženka ([4] str.).

27. JERIN, Anja, ŽIDOV, Nena. *Nesnovna kulturna dediščina Slovenije = Intangible cultural heritage of Slovenia*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2016. 1 koledar (14 listov).

### **Izvedena dela (dogodki)**

#### **Radijski ali TV dogodek**

28. ŽIDOV, Nena (intervjuvanec). *Etnografski muzeji i njihova poslanstva: Kulturni dnevnik, Televizija Beograd 1, 3. 12. 2015*.

29. ŽIDOV, Nena (intervjuvanec). *Obeleževanje cvetne nedelje na Slovenskem: oddaja Nedeljska reportaža, Prvi program, Radio Slovenija, Ljubljana, 29. mar. 2015*.

30. ŽIDOV, Nena (intervjuvanec). *Stalne postavke Slovenskog etnografskog muzeja i nova područja rada muzeja: Vizija 202, Radio Beograd, 25. nov. 2015*.

31. ŽIDOV, Nena (intervjuvanec). *Klekljanje čipk v Sloveniji razglašeno za živo mojstrovino državnega pomena: Prvi program, oddaja Danes ob 13h, Radio Slovenija, 10. febr. 2016*.

32. ŽIDOV, Nena (intervjuvanec). *Kurjenje božičnega panja: Televizija Slovenija, Prvi program, Dnevnik, 25. nov. 2016.*

33. ŽIDOV, Nena (intervjuvanec). *O jurjevanju in zelenem Juriju: Radio Štajerski val, Jutranji program, 22. apr. 2016.*

34. ŽIDOV, Nena (intervjuvanec). *O razglasitvi čipk za živo mojstrovino državnega pomena: izjava v prispevku Idrijska in slovenska čipka v oddaji Slovenska kronika, prvi program, Televizija Slovenija, 25. apr. 2016.* <http://4d.rtvlo.si/arhiv/slovenska-kronika/174402057>.

35. ŽIDOV, Nena (intervjuvanec). *Praznično krašenje: Radio Slovenija, Prvi program, Jutranji program, 27. nov. 2016.*

36. ŽIDOV, Nena (intervjuvanec). *Razglasitev klekljanja čipk za živo mojstrovino državnega pomena: Planet TV, 24. jan. 2016.* <http://www.planet.si/tv/arhiv-video-vsebin.html>. 305

37. ŽIDOV, Nena (intervjuvanec). *Razstava Ribniško suhorobarstvo - nesnovna kulturna dediščina Slovenije: Oddaja Drobtinice prestolnice, Vaš kanal, Novo mesto, 5., 6., 7., 10. 4. 2016.* <http://www.vaskanal.com/arhiv-oddaj/video/5874/Drobtinice-prestolnice%2C-5--april-2016.html>.

38. ŽIDOV, Nena (intervjuvanec). *Velikonočni ponedeljek: Prvi program, popoldanski program, Radio Slovenija, 28. mar. 2016.*

39. ŽIDOV, Nena (intervjuvanec). *Vloga pirhov v velikonočnem času: Nedeljsko jutro, Prvi program, Radio Slovenija, 27. mar. 2016.*

#### **Razstava**

40. ŽIDOV, Nena (avtor razstave, fotograf), JERIN, Anja (avtor razstave, fotograf). *Nesnovna kulturna dediščina Slovenije skozi fotografijo: gostujoča razstava, Mala galerija Občine Škofja Loka, Škofja Loka, 6. - 21. mar. 2015.*

41. ŽIDOV, Nena (avtor razstave), JERIN, Anja (avtor razstave). *Tradicionalno izdelovanje papirnatih rož: nesnovna kulturna dediščina Slovenije: gostujoča razstava, Groharjeva galerija, Loški muzej, Škofja Loka, 5. - 29. mar. 2015.*

42. ŽIDOV, Nena (avtor razstave), JERIN, Anja (avtor razstave). *Ribniško suhorobarstvo: nesnovna kulturna dediščina Slovenije: občasna razstava, Slovenski etnografski muzej, 9. marec-8. maj 2016.*

#### **Prispevek na konferenci brez natisa**

43. ŽIDOV, Nena. *Bezkučnici u Slovenskom etnografskom muzeju: predavanje na strokovnem srečanju Etnografski muzeji i modernost, Etnografski muzej, Beograd, 25. nov. 2015.*

#### **Vabljen predavanje na konferenci brez natisa**

44. ŽIDOV, Nena. *O tradiciji homeopatije na Slovenskem: predavanje na Festivalu celostnega zdravja Dao yah, Cankarjev dom, Ljubljana, 1. febr. 2015.*

45. ŽIDOV, Nena. *Zdravniki - homeopati na Slovenskem pred drugo svetovno vojno: javno predavanje ob svetovnem tednu ozaveščanja o homeopatiji, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 13. 4. 2015.*

46. ŽIDOV, Nena. *Sava Vally Štehvanje - intangible cultural heritage of Ljubljana: predavanje na mednarodni znanstveni konferenci Intangible Heritage of the City: Musealisation, Preservation, Education, Muzej zgodovine mesta Krakov, Krakov, 31. maj 2016.*

### **Druga izvedena dela**

47. ŽIDOV, Nena. *Ljubljanski živilski trg pred 2. svetovno vojno: predavanje za slušatelje Univerze za tretje živiljenjsko obdobje, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 31. mar. 2016.*

48. ŽIDOV, Nena. *Vloga homeopatije na Slovenskem pred drugo svetovno vojno: javno predavanje, Slovenski etnografski muzej, Ljubljana, 12. apr. 2016.*

### **Sekundarno avtorstvo**

#### **Urednik**

49. *Etnolog. Nova vrsta.* Židov, Nena (glavni urednik 2009-2011, 2015-). [Tiskana izd.]. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1991.

50. *Knjižnica Slovenskega etnografskega muzeja.* Židov, Nena (urednik 1999, glavni urednik 2000, član uredniškega odbora 2005-). Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 1989.

51. ČELAN, Štefan, RIŽNAR, Klavdija, RISTIČ, Zdenka, BRENCE, Andrej, BRUMEN, Branko, KOVAČEC NAGLIČ, Ksenija, GABERŠČEK, Silvester, ŽIDOV, Nena (urednik), PUKL, Adela (urednik), JERIN, Anja (urednik). *Door-to door rounds of kurenti: nomination: Representative list of the intangible cultural heritage of humanity.* [Ptuj], 2016: [ZRS Bistra]. [148] str.

52. ČELAN, Štefan, RIŽNAR, Klavdija, RISTIČ, Zdenka, BRENCE, Andrej, BRUMEN, Branko, KOVAČEC NAGLIČ, Ksenija, GABERŠČEK, Silvester, ŽIDOV, Nena (urednik), PUKL, Adela (urednik), JERIN, Anja (urednik). *Door-to door rounds of kurenti: nomination: Representative list of the intangible cultural heritage of humanity.* [Ptuj], 2016: [ZRS Bistra]. 1 optični disk (CD-ROM).

53. ČELAN, Štefan, RIŽNAR, Klavdija, RISTIČ, Zdenka, BRENCE, Andrej, BRUMEN, Branko, KOVAČEC NAGLIČ, Ksenija, GABERŠČEK, Silvester, ŽIDOV, Nena (urednik), PUKL, Adela (urednik), JERIN, Anja (urednik). *Obhodi kurentov: nominacija: Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva.* [Ptuj], 2016: [ZRS Bistra]. [150] str.

54. ČELAN, Štefan, RIŽNAR, Klavdija, RISTIČ, Zdenka, BRENCE, Andrej, BRUMEN, Branko, KOVAČEC NAGLIČ, Ksenija, GABERŠČEK, Silvester, ŽIDOV, Nena (urednik), PUKL, Adela (urednik), JERIN, Anja (urednik). *Obhodi kurentov: nominacija na Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva.* [Ptuj], 2016: [ZRS Bistra]. 1 optični disk (CD-ROM).



55. ŠTUKL, Jože, SPANŽEL, Špela, JERIN, Anja (urednik), ŽIDOV, Nena (urednik). Škofja Loka passion play. *Intangible cultural heritage*. <http://www.unesco.org/culture/ich/en/RL/skofja-loka-passion-play-01203>.

56. JERIN, Anja (urednik), ŽIDOV, Nena (urednik). *Register žive kulturne dediščine Slovenije: (2008-2015) = Register of the intangible cultural heritage of Slovenia: (2008-2015)*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2015. 62 str.

#### **Somentor pri magistrskih delih (bolonjski študij)**

57. URH, Valter. *Vključevanje nesnovne kulturne dediščine v turistično ponudbo Notranjsko-kraške regije na primeru tradicionalnih iger in igrač: magistrsko delo*. Portorož: [V. Urh], 2015. X, 90 str., [14] str. pril.