
SPLETNA ZBIRKA FILMOV PUST, KRALJ EVROPE

Nadja Valentinčič Furlan

213

V Slovenskem etnografskem muzeju smo pred pustom 2022 poskrbeli za spletno objavo enajstih filmov mednarodnega raziskovalnega projekta *Pust, kralj Evrope*¹. Na ta način smo želeli ob desetletnici razstave z enakim naslovom slovenskim gledalcem omogočiti ogled izbranih etnografskih filmov evropske pustne dediščine, še posebno zaradi nevarnosti že tretje odpovedi pustovanj zaradi covida-19. Slovenski etnografski muzej je bil namreč v letih 2010–2012 partner v projektu *Carnival King of Europe II* pod vodstvom dr. Giovannija Kezicha, direktorja Muzeja šeg in tradicij prebivalcev Trentina² iz mesteca San Michele all'Adige na severovzhodu Italije.



Pust v Drežnici je bil eden od terenov projekta *Pust, kralj Evrope*, Drežnica, 2012 (foto: Nena Židov)

¹ <<http://carnivalkingofeurope.it/>> [22. 10. 2022]

² <<https://www.museosanmichele.it/?lang=en>> [22. 10. 2022]

Rezultat vizualnih terenskih raziskav je bogata zbirka etnografskih filmov o evropski pustni dediščini. Glavni avtor filmov je Michele Trentini, nekaj pa smo jih posneli tudi etnologi in vizualni antropologi iz Slovenije, Makedonije in Bolgarije. Raziskovalni projekt je poleg terenskih raziskav omogočal izmenjavo arhivske dokumentacije med sodelujočimi muzeji, pripravo mednarodnega posveta, izdajo publikacij in pripravo razstave pustnih likov in filmov o izbranih pustovanjih osmih držav. Ta je iz San Micheleja potovala v Bilbao, Zagreb, Ljubljano, Skopje, Sibiu in nazadnje v Varšavo. Za gostovanje v našem muzeju (22. marec–6. maj 2012) smo filme prevedli v slovenščino.

214

Filmi iz produkcije Muzeja šeg in tradicij prebivalcev Trentina prikazujejo osem tradicionalnih pustovanj v Makedoniji, Bolgariji, Romuniji, Sloveniji, Italiji, španski Baskiji, na Hrvaškem in na Poljskem. Sintezo raziskovalnih spoznanj prinaša film *Pust, kralj Evrope 2*, ki primerja pustne like in dramaturgije več kot tridesetih pustovanj. Kezich in Trentini sta zanj prejela vrsto mednarodnih nagrad na festivalih etnografskih filmov.

Slovenska pustovanja prikazujejo trije filmi: *Dan v Lancovi vasi* Micheleja Trentinija je bil zdaj prvič na ogled v Sloveniji, v sklopu projekta pa sta v produkciji Slovenskega etnografskega muzeja nastala filma *Vesela družba naprej!* Nene Židov in *Cerkljanska laufarija* Nadje Valentinčič Furlan. Spletno razstavo filmov³ v skupnem trajanju 154 minut sem z dovoljenjem dr. Giovannija Kezicha in Micheleja Trentinija pripravila kustodinja za etnografski film.

³ <<https://www.etno-muzej.si/sl/digitalne-zbirke/pust-kralj-evrope-carnival-king-of-europe>> [22. 10. 2022]