

---

## POROČILA REPORTS

---

### SLOVENSKI ETNOGRAFSKI MUZEJ V LETU 2001

---

351

V okviru temeljne dejavnosti smo v SEM v letu 2001 zbirali, konzervirali in restavrirali, urejali, dokumentirali, hranili in znanstveno raziskovali predmetne, pisne, tiskane, slikovne in zvočne vire za etnološko preučevanje načinov življenja in kultur v Sloveniji, v zamejstvu in v okviru danih možnosti tudi drugod. Kljub zazrtosti v stalno razstavo in začetek prenove muzejske stavbe, ki ostaja bistvenega pomena za naše javno delovanje, smo z živahnim programom in pestro ponudbo občasnih razstav, predavanj, koncertov, muzejskih delavnic skrbeli za popularizacijo svoje dejavnosti. Tako kot prejšnja leta smo poleg osrednje domače razstave umestili še tiste, ki prihajajo iz sorodnih ustanov drugih evropskih držav ter razstavo z zunajevropskimi vsebinami.

Za prenovo muzejske hiše SEM smo v letu 2001 dokončali projekte za pridobitev gradbenega dovoljenja, pridobili vsa soglasja, 13. decembra so bili dokončani projekti za izvedbo.

Po odločitvah, da se vse zbirke SEM v prihodnosti razstavijo na lokaciji na Metelkovi in zaradi denacionalizacijskega postopka, je Muzejski svet SEM v letu 2001 sklenil, da se ukine dislocirana organizacijska enota – Muzej grad Goričane. Vse zbirke bodo v letu 2002 preseljene v depojske prostore SEM v Škofji Loki.

### Razstavna dejavnost in spremljajoče prireditve

#### Razstave Slovenskega etnografskega muzeja

Do 11. marca 2001 (odprta od 11. novembra 1999) je bila na ogled fotografska razstava ***Obrazi življenja – Fotograf Mario Magajna in njegovi ljudje***. Etnološke fotografije tržaškega fotoreporterja Maria Magajne sta v zgodbo povezali mag. Daša Hribar in Martina Repinc. Ob zaključku razstave je Martina Repinc imela predavanje *O ženskih poklicih na Tržaškem*.

Osrednja razstava Slovenskega etnografskega muzeja v letu 2001 ***V podobe ujeti indigo*** je bila odprta 7. junija 2001 in sodi v sklop razstav, ki širši javnosti že nekaj let sistematično predstavljajo zbirke Slovenskega etnografskega muzeja.

Pripravil jo je muzejski svetovalec mag. Andrej Dular, ki je leta 2000 predstavil študijo zbirke modelov za modrotisk v sedmi knjigi Knjižice Slovenskega etnografskega muzeja. Na razstavi je avtor poleg zbirke modelov za modrotisk vključil še druge razstavne predmete, slikovne, arhivske in pisne vire ter tako osvetlil ne samo modrotiskarsko obrt na Slovenskem od prvih znanih delavnic do njenega zatona v začetku 20. stoletja, ampak tudi druge dejavnosti povezane z njo. Pričevalnost razstavljenih predmetov je bila dopolnjena s pomočjo etnološkega filma ročne modrotiskarske delavnice v Olešnicah na Moravskem, s postopki povezanimi z barvanjem in tiskanjem ter sodobnimi strojnimi postopki v Tekstilni tovarni Prebold. Avtor je del razstave posvetil uporabi in pomenu modrotiskanega blaga v slovenskem prostoru v 19. in v prvi polovici 20. stoletja. Razstavljena so bila posamezna oblačila, ki jih nosimo še danes, in tista, ki so jih s spremljajočo razstavo *Čutim modro* oblikovale študentke Oddelka za tekstilstvo na Naravoslovnotehniški fakulteti pod vodstvom mentoric dr. Marije Jenko in dr. Almile Sadar. Ob razstavi so bila organizirana nedeljska strokovna vodstva; predavanje dr. Marije Jenko in dr. Almile Sadar *Od oblikovalskega procesa do tekstilij*, 14. junija 2001 pa je bil ob dnevu odprtih vrat muzeja tudi dan tekstilne tovarne Prebold s sejmom modrovin v parku pred muzejem.

### Gostujoče razstave

Od 3. aprila do 6. maja 2001 je bila na ogled razstava Etnografskega muzeja Zagreb *Pohištvo na Hrvaškem, Etnološki pogled na notranjo ureditev doma* avtorice Zvezdane Antoš. Ob odprtju so naši obiskovalci lahko uživali v prikazu raznolikosti ljudskih noš, plesov in pesmi Hrvaške zelo znane skupine Lado. Ob razstavi je bila 19. aprila 2001 muzejska delavnica *Načini in tehnike oblikovanja kartona – izdelovanje pručke iz kartona*, ki jo je vodila zagrebška oblikovalka Ksenija Jurinec, in 25. aprila 2001 predavanje dr. Tomislava Šole *Nove muzejske postavitve*.

Na mlajše obiskovalce muzeja se je Slovenski etnografski muzej obračal z dvema prigodnima razstavama: *Ciciumetnije* (od 24. aprila do 5. maja 2001), razstavo otroških risb nastalih na natečaju založbe Mladinska knjiga in *Čebelica Maja in njene dogodivščine* (od 21. junija do 15. septembra 2001), ki jo je posredovala ustanova Waldemans Bonsels Stiftung iz Münchena, mi pa smo jo dopolnili s panji iz zbirk Slovenskega etnografskega muzeja in otroškimi izdelki in risbami na tematiko čebelarstva.

Vsakoletna stalnica Slovenskega etnografskega muzeja so tudi razstave z zunajevropskimi vsebinami. V letu 2001 je bila ob kitajskem nacionalnem prazniku od 10. oktobra, skupaj s kitajsko gostujočo razstavo, razstavljena pridobljena zbirka enainšestdesetih del kitajskih kmečkih slikarjev zbiratelja arhitekta Milana Kovača s skupnim naslovom *Utrinek kitajske naive*. Milan Kovač je pripravil tudi spremno predavanje ob razstavi *Dela na zaščiti kulturnih spomenikov na Kitajskem in v Indiji*.

## Gostovanja Slovenskega etnografskega muzeja

Slovenski etnografski muzej se je predstavil Evropi z dvema gostovanjema: z razstavo *Ljubezen je v zraku – ljubezenska darila v slovenski tradicijski kulturi* avtorice Bojane Rogelj Škafar od 17. januarja do 1. aprila v Nacionalnem muzeju obrti v Jyväskylä na Finskem in z razstavo *Romi iz Hudej* avtorjev dr. Mojce Terčelj in Jake Repiča v palači Sveta Evrope ob dnevu slovenske državnosti.

Omeniti velja tudi sodelovanje SEM na razstavi *Slikarska dela družine Šantel* v Gorici od 21. septembra do 21. oktobra ter na razstavi *Izseljenec – Življenjske zgodbe Slovencev po svetu* v Muzeju novejšje zgodovine v Ljubljani, za katero je članica ožje projektne skupine mag. Daša Hribar pripravila predstavitev dveh življenjskih zgodb. 353

## Manjše priložnostne razstave

- *“...piti vino je potreba duše”* (fotografska razstava študentk EIKA), 19. marca 2001
- *Aerofona glasbila v slovenski glasbeni tradiciji* (ob simpoziju Združena Evropa – združena glasba?), 18. septembra 2001
- *Glasbila iz slovenske glasbene tradicije* (akcija Slovenskega etnografskega muzeja in Debitela), 15. decembra 2001
- *Korak izpod neba na zemljo* – SEM med stvarnostjo in vizijo, 19. decembra 2001
- *Egipčanske jaslice* (zbirka arhitekta Milana Kovača), 21. decembra 2001

## Obisk razstav

V obeh muzejskih hišah si je naše razstave v letu 2001 ogledalo 19.199 obiskovalcev, skupaj z udeleženci drugih prireditev v SEM pa smo jih do konca leta našli 24.277.

Razstavo *Ljubezen je v zraku*, ki je dva meseca in pol gostovala na Finskem, si je ogledalo 30.000 obiskovalcev.

## Simpoziji, seminarji

- Mednarodni etnomuzikološki simpozij *Združena Evropa – združena glasba?*, od 19. do 22. septembra 2001
- Strokovni posvet Slovenskega etnološkega društva *Muzejske zbirke Slovencev v Italiji*, 25. oktobra 2001
- Seminar za vzgojitelje v vrtcih in učitelje osnovnih šol *Ljudska dediščina in ljudski ples* – Ustvarjalni pristopi za spodbujanje otrokove motivacije in kreativnega razmišljanja, 25. oktobra in 22. novembra 2001. Seminar je potekal v sodelovanju s Šolo ljudskega plesa Etnika.

- **Retorika za predavatelje**, delavnica dramaturginje Tatjane Zidar Gale, ki je potekala od 5. do 7. novembra 2001 pod okriljem Pedagoške sekcije pri Skupnosti muzejev Slovenije.

## Predavanja v Slovenskem etnografskem muzeju

Predavanja v Slovenskem etnografskem muzeju so bila tematsko vezana na razstave, na izobraževanje v tretjem življenjskem obdobju, nekatera pa so bila namenjena študentom Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo FF.

- dr. Nena Židov: Izvajalci alternativne medicine, 5. januarja 2001
- Helena Ložar Podlogar: Šege življenjskega cikla, 12. januarja 2001
- Barbara Sosič: Šege življenjskega cikla na fotografijah iz arhiva SEM, 19. januarja 2001
- Anka Novak: Etnološka podoba Dobropolja, 26. januarja 2001
- mag. Daša Hribar: Slovenci v tržaškem zamejstvu, 31. januarja 2001
- mag. Daša Hribar: Obrazi življenja, Fotograf Mario Magajna in njegovi ljudje, 2. februarja 2001
- Magda Persič: Polšji lov na Notranjskem, 16. februarja 2001
- Svetozar Guček: Obisk v Patagoniji, 18. februarja 2001
- Martina Repinc: Ženski poklici na Tržaškem, 8. marca 2001
- Špela Ladinek, Nataša Rogelja: Potepanje po poteh šavrske Marije, 9. marca 2001
- dr. Boris Paternu: Prešeren in ženske, 14. marca 2001
- Mateja Kavčič: Avstralija, 16. marca 2001
- dr. Mojca Ramšak: Življenjske zgodbe, 30. marca 2001
- dr. Aleksander Skaza: Sodobna Rusija, 4. aprila 2001
- dr. Nena Židov: Ljubljanski živilski trg med prvo in drugo svetovno vojno, 6. aprila 2001
- dr. Gorazd Makarovič: Kdaj je ljudem začelo zmanjkovati časa, 20. aprila 2001
- dr. Tomislav Šola: Nove muzejske postavitve, 25. aprila 2001
- Darja Mavrič: O slovenski parkovni arhitekturi, 16. maja 2001
- dr. Mirjam Mencej: Pomen vode v predstavah starih Slovanov o posmrtnem življenju in šegah ob smrti, 18. maja 2001
- Milan Kovač: Dela na zaščiti kulturnih spomenikov na Kitajskem in v Indiji, 1. oktobra 2001
- mag. Janja Žagar: Predstavitev slovenskih noš po tipih (s pomočjo predmetov) – predavanje v angleščini za izseljensko skupino Zarja, ZDA, 4. oktobra 2001
- dr. Marija Jenko in dr. Almira Sadar: Od oblikovalskega procesa do tekstilij, 10. oktobra 2001
- Sonja Kogej Rus: Etnologija je povsod, 19. oktobra 2001
- Tomaž Lauko: Hranjenje fotografij in negativov, 24. oktobra 2001
- Bojana Rogelj Škafar: Ljubezenska darila v slovenski tradicijski kulturi, 26. oktobra 2001

- dr. Nena Židov: Ali so metode alternativne medicine v Sloveniji res nekaj povsem novega?, 9. novembra 2001
- mag. Igor Cvetko: O slovenskem vokalnem izročilu – 1. del, 16. novembra 2001
- mag. Igor Cvetko: O slovenskem vokalnem izročilu – 2. del, 23. novembra 2001
- Julijan Strajnar: Samopodoba Slovencev v ljudski glasbi, 30. novembra 2001
- Tomaž Lauko: Hranjenje fotografij in negativov, 4. decembra 2001
- mag. Ivan Sivec: Množična kultura in narodnozabavna glasba, 7. decembra 2001
- dr. Gorazd Makarovič: Zmaj v slovenski kulturi, 10. decembra 2001
- Mirko Ramovš: Slovenski ljudski plesi, 14. decembra 2001

355

## Koncerti in projekcije etnoloških filmov

- Koncert skupine Urulu z glasbili avstralskih Aboriginov, 23. marca 2001
- Rožana Koštial, Šavrinske pupe en ragaconi iz Šmarij: ***Jistra jima še za povedat...***, 1. marca 2001
- Koncert KD Folk Slovenija ob otvoritvi simpozija Združena Evropa – združena glasba?, 19. septembra 2001
- Koncert makedonske in romske glasbe s skupinama Strune in Amala, 21. septembra 2001
- Koncert skupine Tolovaj Mataj, 22. septembra 2001
- ***Pozabljeno ljudstvo v puščavi – zahodna Sahara***, projekcija videofilmov *V kraljestvu svetlobe* in *Khalil, sin Sahare*, 24. maja 2001 (organiziral SEM in Društvo za podporo Zahodni Sahari)
- ***Etnovideo maraton*** s pregledom slovenske etnološke produkcije za leto 2000 in 2001 (s filmi so sodelovali Avdiovizualni laboratorij ISN ZRC SAZU, Gorenjski muzej, Goriški muzej, Muzej novejšje zgodovine Celje, Občina Ljubno in Slovenski etnografski muzej), 29. novembra 2001

## Otroške muzejske delavnice

V muzeju so v letu 2001 potekale muzejske delavnice za najavljene vrtčevske in šolske skupine. Četrtkove muzejske delavnice za otroke pa so potekale po naslednjem programu:

- Kumihimo – japonski način prepletanja vrvic na stojalu marudai, 11., 18. in 25. januarja 2001
- Poslikavanje lesenih svečnikov, 1. februarja 2001
- Tkanje zapestnic s tkalsko deščico, 15. februarja 2001
- Izdelovanje pustnih mask – »ta lepi«, 22. februarja 2001
- Kumihimo, 8. marca 2001
- Izdelovanje cvetja iz papirja, 15. marca 2001
- »Lectovo« srce, 22. marca 2001
- Izdelovanje igrač – punčk iz volne, 29. marca 2001
- Izdelovanje živalic – simbolov velike noči iz oblancev, 5. aprila 2001

- Poslikavanje pirhov, 12. aprila 2001
- Poslikavanje lončenih cvetličnih lončkov, 19. aprila 2001
- Delavnica Ciciumetnije (izdelovanje vrtavk in mobilov) pod vodstvom Alenke Vidrgar, 26. aprila 2001
- Kumihimo, 10. maja 2001
- Bambulina – južnoafriški način izdelovanja tapiserij, 17. maja 2001
- Rogoznica – gvamski način pletenja, 24. maja 2001
- Liki iz papirja – mehiški način krasitve oken, 31. maja 2001
- Tiskanje majic z Marijo Jenko, 14. junija 2001
- Čebelica Maja – izdelovanje kazalk za knjige, taumatropov, čebel iz orehov, ščipalk z likom Maje, cvetja iz papirja, 21. junija 2001
- Slikanje značilnih modrotiskarskih vzorcev na svilo, 6. septembra 2001
- Modro-belo poslikavanje cvetličnih lončkov, 13. septembra 2001
- Belo-modro slikanje na steklo, 20. septembra 2001
- Tiskanje prtičkov, 27. septembra 2001
- Slikanje in kaligrafija za srečo s kitajsko slikarko Wang Huiqin, 4. oktobra 2001
- Tiskanje prtičkov, 11. oktobra 2001
- Tkanje s tkalsko deščico, 18. oktobra 2001
- Izdelovanje čarovnic, 25. oktobra 2001
- Izdelovanje pletenih rogoznic, 8. novembra 2001
- Izdelovanje mošnjičkov iz usnja, 15. novembra 2001
- Kumihimo, 22. novembra 2001
- Izdelovanje ovčk iz volne, 29. novembra 2001
- Izdelovanje belo-modrih voščilnic v tehniki batik, 6. decembra 2001
- Izdelovanje lampijonov, 13. decembra 2001
- Izdelovanje božično-novoletnih okrasov iz slanega testa, 20. decembra 2001

## Druge prireditve

- *Dan odprtih vrat ob dnevu knjige*, 18. aprila 2001
- *Sejem modrovin* – dan Tekstilne tovarne Prebold, 14. junija 2001
- *Doživetje gline – od igre do mojstrovine*, Lončarski dan, 23. junija 2001
- *Plesna hiša v Slovenskem etnografskem muzeju* (delavnice so potekale v organizaciji KD Folk Slovenija in SEM), 22. marca, 24. aprila, 23. maja, 11. oktobra in 13. decembra 2001

## Protokolarne manifestacije

- Obisk kulturne delegacije LR Kitajske, 25. aprila 2001
- Obisk nizozemskih predstavnikov projekta MATRA, 13. junija 2001
- Sprejem indonezijskega ambasadorja z Dunaja ob indonezijskem nacionalnem prazniku in donacija saronga SEM, 13. septembra 2001
- Obisk Društva Slovenian Women's of America – 75 Anniversary, 4. oktobra 2001
- Obisk žena vojaških atašejev akreditiranih v RS, 9. novembra 2001

## Redna dejavnost (raziskovalna dejavnost, delo v konservatorsko-restavratorskih delavnicah, muzejski dokumentaciji in knjižnici, komunikacijska in pedagoška dejavnost, nove pridobitve, izobraževanje)

**Raziskovalno delo** kustodinij in kustosov SEM je bilo usmerjeno na stalno razstavo, na Galerijo zbirk. V letu 2001 so bili določeni načrti, cilji in terminski plani, potekali so seznaitveni sestanki s skupino oblikovalcev in scenografov. Ne glede na stalno razstavo je nemoteno potekala redna raziskovalna dejavnost: sistematično urejanje zbirk (v pripravi je delo o zbirki pokrival avtorice mag. Janje Žagar), inventarizacija, terensko delo, odkupi novih predmetov, delo s strankami v okviru javne službe in priprava registra premične dediščine (zbirka v Ricmanjih) kot matične ustanove. Posamezni kustosi so opravljali še druge naloge in zadolžitve: v uredništvu Leksikona etnologije Slovencev, v Slovenskem etnološkem društvu, sodelovali so pri ocenjevanju turističnih spominkov, izdajanju mnenj za izvozna dovoljenja premične dediščine in bili mentorji študentom EIKA na obvezni praksi (24 študentov).

357

V okviru redne dejavnosti je treba omeniti še nove pridobitve muzejskih predmetov – 905 trajno pridobljenih in 11 predmetov v začasno hranjenje.

Delo v **konservatorskih in restavratorskih delavnicah** je potekalo v povezavi z rednim delom ter z urejanjem zbirk za razstavo *V podobe ujeti indigo*. Za razstavo so izdelali replike kadi, tiskarske mize, stojala za krogle, mize za rezervo ter izdelali načrt in streho za zaščito monge v muzejskem parku. Dobršen del časa so posvetili vzdrževanju depojske stavbe v Škofji Loki in kontroli muzejskih zbirk ter bili tehnična pomoč pri vseh postavitvah razstav v SEM. Opravljali so tudi matične naloge SEM v okviru njegove specialnosti in sodelovanja z zamejci: restavrirali so muzejske zbirke v Reziji in muzejske zbirke Odseka za zgodovino in etnologijo pri NSK v Trstu.

Prioritetno delo muzejske **dokumentacije** v letu 2001 je bilo urejanje gradiva ter v sodelovanju s kustosi priprave za prenos in digitalizacijo fondov v program Tinmus. Poleg ureditve fototeke (dopolnjevanje klasifikacijskega sistema, dopolnjevanje fototeke z izdelavo duplikatov, ki sodijo v več področij) sta se sistematično dopolnjevala še diateka in hišni arhiv. Inventariziranih je bilo 1741 fotografij, 1627 negativov in 478 diapozitivov. Oddelek je skrbel tudi za pridobivanje dokumentacijskega gradiva na terenu (tereni: Koritno, Brezje, Brezovica), izmenjeval gradivo in sodeloval s pokrajinskimi muzeji v okviru matičnih nalog ter drugimi institucijami (Enciklopedijo Slovenije, založbo Rokus, Pristopom, Agencijo 41, Marbonom) in posamezniki. Avdiovizualni oddelek je poleg posnetega gradiva (24 kaset) in izdelave dvajsetminutnega etnološkega filma *V podobe ujeti indigo* (sodelavec mag. Andrej Dular) pridobil AV-zapise zunanjih proizvodnje.

V **knjižnici** SEM se je v letu 2001 nadaljevala katalogizacija po slovenskem medknjižničnem on-line sistemu Cobiss in z drugim rednim delom (nabavo gradiva, zamenjavami, izdelavo hemeroteke, izdelavo biltena novosti). Za boljše

delovanje knjižnice so bili izdelani kriteriji za nabavo knjižničnega gradiva in strategija izgradnje posebne knjižnične zbirke za področje domačih in umetnih obrti, ljudske in uporabne umetnosti ter zunajevropske umetnosti.

358 Delo **komunikacijske službe** je potekalo v neposredni povezavi z razstavami in drugim javnim muzejskim delovanjem: koordiniranjem projektov, marketingom, protokolom, organizacijo odprtij, oglaševanjem, pripravo gradiva in sporočil za javnosti ter pridobivanjem dodatnih sredstev. Ob koncu leta 2001 smo v SEM ustanovili poseben sklad z imenom Muzejski čebelnjak. Z njim smo povabili posameznike, podjetja in družbe, da nam pomagajo pri snovanju stalne razstave. S svojimi prispevki in donacijami se bodo zapisali v zgodovino muzeja ter dobili panjsko končnico s svojim imenom v muzejskem čebelnjaku v vhodni avli nove razstavne hiše SEM.

Poleg temeljne izobraževalne dejavnosti, vodstev po razstavah, je **muzejska pedagoginja** tudi v letu 2001 pripravila cikel četrtkovih otroških delavnic ter tematske delavnice za vrtčevske in šolske skupine. Del aktivnosti pedagoginje je bil namenjen otroškim razstavam Ciciumetniže in Čebelica Maja, organizaciji in mentorstvu slušateljem etnologije na Univerzi za tretje življenjsko obdobje, ki poteka pod okriljem SEM, ter organizaciji seminarjev Ljudska dediščina in ljudski ples.

Izobraževalno delo so opravljali tudi kustodinje in kustosi SEM. Razen v domači muzejski hiši so predavali ob različnih priložnostih tudi zunaj nje, sodelovali na simpozijih in se izobraževali tudi sami.

### **Predavanja kustosov Slovenskega etnografskega muzeja izven muzejske hiše**

- mag. Irena Keršič: Pomen razstavljanja in publiciranja skrinj za ohranjanje etnološke dediščine. Razstava Ljudske skrinje na Goriškem, Nova Gorica, 2. februarja 2001
- mag. Irena Keršič: Pogledi na etnološke razstave. Mala šola muzeologije, Celje, 26. junija 2001
- mag. Janja Žagar: Ljudska noša na Slovenskem. Začetni seminar za vodje folklornih skupin (Sklad RS za ljubiteljske dejavnosti). Ljubljana, 17. marca 2001
- mag. Janja Žagar: Ljudska noša na Štajerskem. Nadaljevalni Seminar za vodje folklornih skupin (Sklad RS za ljubiteljske dejavnosti). Ljubljana, 31. marca 2001
- Bojana Rogelj Škafar: Ljubezenska darila v slovenski tradicijski kulturi. Delavska knjižnica v Ljubljani, 15. februarja 2001
- mag. Igor Cvetko: Tibet in njegova zvočna mandala. Pokrajinski muzej Maribor, 11. septembra 2001
- mag. Igor Cvetko: O živosti in kontinuiteti glasbenega izročila. Slovenska konferenca SSK: Veneti v etnogenezi srednjeevropskega prostora, 18. septembra 2001

- mag. Igor Cvetko: O konceptu zvoka in glasbe v tibetanski tradiciji. Gimnazija Vič, 3. oktobra 2001
- mag. Igor Cvetko: O konceptu zvoka in glasbe v tibetanski tradiciji. Dijaški dom Maribor, 16. oktobra 2001
- mag. Igor Cvetko: Ljudske lutke, glasba in lutkovna tradicija na Slovenskem. Muzej novejšje zgodovine Celje, 20. novembra 2001
- dr. Nena Židov: Zgodovina homeopatije na Slovenskem. Predavanje ob deseti obletnici delovanja Slovenskega homeopatskega društva, Pokrajinski muzej Koper, 15. septembra 2001
- dr. Nena Židov: Vzorednice med metodami slovenske ljudske medicine in današnje alternativne medicine. Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta v Ljubljani, 17. oktobra 2001
- Ralf Čeplak Mencin: Muzeji in turizem. Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta v Ljubljani, 9. januarja 2001
- dr. Mojca Terčelj: Identidades étnicas y relaciones interculturales en Yucatán: una investigación antropológica. Las asociaciones y agrupaciones contemporáneas mayas, su estructura, sus actividades y demandas (Etnične identitete in medkulturni odnosi na Yukatanu: antropološka študija. Sodobna majevska društva in skupine, njihova struktura, aktivnosti in zahteve). Unidad de Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Yucatán (Inštitut za družbene vede Avtonomne univerze na Yukatanu), Merida, 3. julija 2001

### **Udeležba kustosov Slovenskega etnografskega muzeja na simpozijih**

- mag. Janja Žagar in mag. Inja Smerdel: 3. srečanje skupine pri projektu ETN (Raphael) »Virtual European Textile Heritage Sites' Itineraries«. Dunaj, 24. do 28. marca 2001
- dr. Nena Židov: »Tradizione« della medicina alternativa in Slovenia. Mednarodna konferenca Saperi terapeutici tradizionale nell'arco alpino. San Michele all'Adige, 31. maja do 2. junija 2001
- dr. Nena Židov: Predstavitev referata mag. Irene Keršič, mag. Janje Žagar, mag. Polone Sketelj in Bojane Rogelj Škafar: Selecting, collecting and interpreting, On criteria and strategies for collecting the material culture and its ethnological interpretation. Mednarodna konferenca Ethnographic Museums in East- and Central Europe, Budimpešta, 14. do 16. junija 2001
- Nina Zdravič Polič: Museums in Slovenia meet the challenges of global communication. 19. generalna konferenca ICOM. Barcelona, 30. junija do 7. julija 2001
- dr. Marija-Mojca Terčelj: Mednarodni seminar Networking: Central and East-Central Europe and Latin America, Latinsko-ameriški inštitut, Dunaj, 17. do 25. septembra 2001

- mag. Igor Cvetko (referat): Lullaby in the Slovene Folk Tradition. Znanstveni simpozij evropskega Društva za otroško nevrologijo, Bled, 30. septembra 2001
- Ralf Čeplak Mencin: Reflections on Museum Scene in Slovenia in the nineties. CEICOM Conference, Velenje, 3. do 5. oktobra 2001
- Nina Zdravič Polič: Nova razvojna paradigma muzejskih poklicev; Barbara Sosič: Navidezna ali resnična potreba po kustosih za dokumentacijo; Bojana Rogelj Škafar, Nena Židov, Ralf Čeplak Mencin: Posvetovanje muzealcev v Velenju, 3. in 4. oktobra 2001
- Ana Motnikar: Predstavitev restavriranja pri zamejcih. Strokovni posvet Slovenskega etnološkega društva Muzejske zbirke Slovencev v Italiji, 25. oktobra 2001
- Nina Zdravič Polič: Javna predstavitev treh ICOM-ovih konferenc. Muzeoforum, Cankarjev dom, 21. novembra 2001
- Ralf Čeplak Mencin: The position of culture in the European Union. Claims and realities of the European culture promotion programmes for museum and exhibition project in Slovenia. Letna skupščina ICOM Nemškega odbora in CEICOM, Bruselj, 7. decembra 2001

### **Izobraževanje**

- dr. Marija-Mojca Terčelj:  
Postdoktorska štipendija mehiške vlade za strokovno izpopolnjevanje na temo Etnične identitete in medkulturni odnosi na Unidad de Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, México; med novembrom 2000 in julijem 2001.
- Mojca Račič in Marko Drpič:  
Novi književni priročniki, NUK, 15. januarja 2001  
Knjižnična statistika, NUK, 6. februarja 2001  
Sodobna specialna knjižnica, NUK, 10. maja 2001  
Informacija kot gospodarski in socialni kapital, Oddelek za kemijsko izobraževanje in informatiko NTF UL, 29. maja 2001  
Elektronske publikacije. Letno srečanje specialnih knjižnic, NUK, 19. junija 2001  
Intranet, NUK, 22. junija 2001  
Iflina načela za vsebinsko obdelavo. Seminar, NUK, 24. septembra 2001  
Digitalna knjižnica: strokovno posvetovanje ZBDS, Radenci, 10. do 12. novembra 2001  
Intellectual Freedom and Libraries, Bled, 19. do 20. novembra 2001  
Arhivi, knjižnice, muzeji. Peti seminar, Rovinj, 28. do 30. novembra 2001
- mag. Janja Žagar, Sonja Kogej Rus, Nina Zdravič Polič:  
MATRA 2. Nadaljevalna delavnica projektnega dela, Portorož, 15. do 17. in 18. do 20. februarja 2001

## Kadrovske spremembe

1. aprila je odšla v pokoj dolgoletna sodelavka, muzejska svetovalka Tanja Tomažič. Delovno mesto v kustodiatu za socialno kulturo je bilo po njenem odhodu reorganizirano, zbirke iz področja socialne kulture je prevzela dr. Nena Židov in za področje duhovne kulture novo zaposleni mag. Igor Cvetko.

Magistrici znanosti sta postali Irena Keršič z nalogo *Svetila*, *Povednost muzejske zbirke* in Polona Sketelj z nalogo *Etnološki ustroj občine Bilčovs*. Strokovni naziv višje kustodinje je pridobila Nina Zdravič Polič.

Sonja Kogej Rus

361