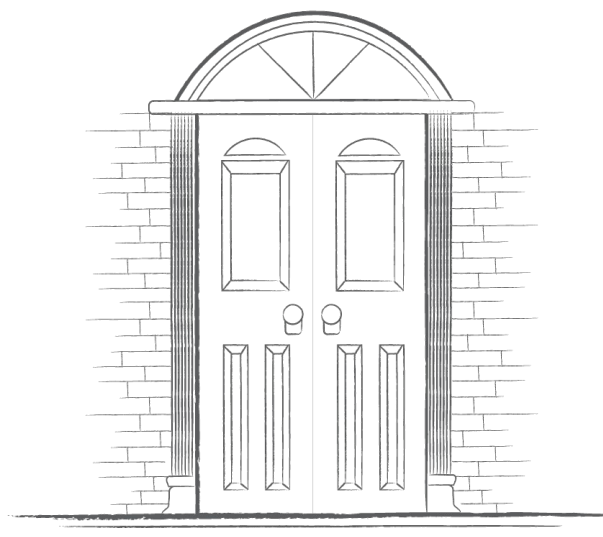




Vrata.
Prostorski
in simbolni
prehodi življe



Prestopili smo vrata leta 2016. Stopili pred nove izzive ... Tudi v tem letu Vas vabimo v Slovenski etnografski muzej — muzej o ljudeh in za ljudi.

Veseli bomo, če se nam pridružite na večernih srečanjih v sproščenem vzdušju ob razstavi **VRATA: prostorski in simbolni prehodi življenja**, razstavi, ki že dobri dve leti privablja in navdušuje obiskovalce ter ponuja razmislek o vratih, zvestih spremljevalcih življenja.

Tokrat vas vabimo na srečanje z naslovom **VRATA MOJEGA DOMA IN ŠEGE IN NAVADE NA PRAGU**, ki bo v petek, 27.05. 2016 ob 16.30 uri, v razstavni hiši Slovenskega etnografskega muzeja, na Metelkovi ulici 2 v Ljubljani.

Vaši gostiteljici bosta **kustodinja mag. Polona Sketelj**, avtorica razstave in **gospa Brigita Rupnik**, **kulturna mediatorica** v Slovenskem etnografskem muzeju. Po uvodnem predavanju avtorice razstave, bo sledil pogovor z obiskovalci, ki ga bo vodila gospa Brigita Rupnik.

Vrata so kot meja prehoda pomembna ob osrednjih življenjskih mejnikih: rojstvu, poroki in smrti. Pridružite se nam in delite z nami Vašo osebno zgodbo o o slovesu in sprejemu na pragu ob osrednjih življenjskih dogodkih. Morda poznate zgodbe s praga Vaših prednikov, ali pa ste o dogajanju na vratih ob rojstvu, poroki in smrti le brali in se vam je zapisano vtisnilo globoko v spomin.

Je tudi vas na hišnem pragu kot nevesto sprejela tašča s ključem hišnih vrat in hlebom kruha? Ste kot ženin nesli čez prag nevesto?

Vrata vašega doma so vaša, posebna, ker se za njimi skriva vaš svet, na njih pa je prag z vsemi zgodbami slovesa in sprejema. Lahko nam zaupate zgodbo teh vam dragih vrat. Kdo jih je naredil? Kdaj so nastala? Zakaj so takšna? In kaj jih krasi?

V iztekajočem letu razstave Vrata, nam zaupajte in delite z nami zgodbe o vaših vratih in pomembnih življenjskih mejnikih. Naj ostanejo zapisane v srcih in spominu drugih.

Veselimo se srečanja z Vami.

ga. Polona Sketelj, avtorica razstave
Brigita Rupnik, kulturna mediatorica SEM

